

Inauguration du Grand-Orgue de St. Etienne.

21 Mai 1885

Le Buffet et le mécanisme du grand orgue exécutés dans les ateliers de la maison Mœcklin et C^{ie} à Lyon et à Paris, arrivent à la Flèche dans les premiers jours de carême et les travaux de montage et d'ajustage continuent sans interruption devant être entièrement terminés le 19 Mai de la présente année. M. l'Archiprêtre d'accord avec M. M. les membres du Conseil de la Fabrique, s'empresse tout d'abord d'en informer sa Grandeur, Mgr. Labouret préconise bien que le Mans en remplacement de Mgr. d'Outremont qui nous avait si gracieusement promis de bénir notre nouvel orgue. Obligé de venir présider la cérémonie d'inauguration Monseigneur répondit à M. l'Archiprêtre qu'il ne lui serait pas possible de visiter immédiatement la Flèche, mais que dans un délai peu éloigné il aurait plaisir à entendre le nouvel instrument auquel il fallait, sans plus tarder, faire chanter les évangiles du Seigneur. Le Révérendissime Abbé de Solismes voulut bien accepter très gracieusement l'invitation qui lui fut faite de bénir notre grand orgue et d'un commun accord la solennité d'inauguration fut définitivement fixée au jeudi d'avant la Pentecôte.

Le mercredi, à l'Angelus du soir, les cloches annonçaient la fête du lendemain. Dès dix heures du matin le jeudi arrivaient de tous côtés les nombreux invités à onze heures soixante dix convives prenaient place aux trois tables dressées dans les Salles du Presbytère. C'étaient Messieurs : le Rev.^{me} Père Abbé de Solismes, Dom Beuterier, Abbé, grand Vicair. du Mans; de Neufbourg, Conseil. général, 1^{er} adjoint de la Flèche; Dom Legeay de Solismes; Condomin, Chanoine de Bordeaux, Recteur; Messieurs les membres de la Fabrique: J^{te} de Coulibeuf, Président du Bureau des Marguilliers; Gautier, Delaroché, Grégoire; Somers, Secrétaire; Garnier, Meunier, de Moirambert, - Messieurs: Mœcklin, Facteur de l'orgue; Messieurs les experts: Guilmand, Carist, Darbefeulle; de Bazilly; Salmon de Meunier rouge; M. M. Orson, curé de St. Colombe; Pottier,

Siéens ¹⁸; Abadie, curé de Clermont;
 Brisbourg, curé de Cessennes; Hamel, C. de Bazouges; Héroux,
Siéens ¹⁸; Brunon, C. de Crèvecœur; Desnos, C. de St. Germain-du-
 Gal; Benoit, C. de Verron; Emault, C. du Bailleul; Abadie, C. de
 Courcelles; Brisson, C. de Boudes; Lucas, C. de Sigron; Quendin, C.
 Roges de Malicorne; Garnier, f. ¹⁸; Oger, C. Roges de Beulon,
 Pilard, C. Roges de Mayet; Fouchet, C. Roges de Laiz; Moinguelle,
 Aulignier de St. Jean du Château Gonthier; Grosbois, C. Roges de Notal;
 Forgeat, C. de Chahaignes; Benoit, C. de Choisy sur Meuse; Faumais,
 Supérieur du Petit Séminaire de Liégeois; Linardier, *Siéens* ¹⁸;
 Lemaire, C. de Eglise St. la Lude; Dubois, 1^{er} V. du Lude, *Siéens* ¹⁸;
 C. de N.D. du Pré aux Mous; Mondarou, 1^{er} Vic. ¹⁸; Moiried, 2^e
 Vic. ¹⁸; Jecorneux, Vic. à la cath. de St. Julien; Bernard, 1^{er} V.
 d'Orléans de l'Orléans; Dels, C. de Luch; Nouet, C. de St. Denis d'Orléans;
 Nouet, C. de Bâze; Vivier, C. de Montabon (Château-du-lair);
 Paradis, C. de Villaines St. Malicorne; Doury, Chanoine ¹⁸ annuier de
 la Providence; Reboursier, aum. de l'hôpital St. Joseph; Lajirrelle, aum.
 de N.D. de l'Orléans; Gougeon, C. de St. Louis du Lyonnais ¹⁸; Gerlin,
 aum. de St. Louis de N.D. du Chêne; Brohier, aum. Curé de Mansigné,
 de St. Hillier, curé de ¹⁸; Dubois, Adelphe 1^{er} Vic. curé de
 St. Thomas; Couarnon, 2^e Vic. ¹⁸; Dubois, 3^e Vic. Organiste ¹⁸;
 Votier, 4^e Vic. ¹⁸; Raymond Houdemont & Georges Houdemont, aum. Juge
 suppléant.

Immédiatement après le repas le R^{me} Abbi, M^{rs} les Mem.
 Bn de la Fabrique, M^{rs} les Experts et la plupart de Messieurs
 du Clergé s'étant réunis dans le grand salon, M. Somery,
 Secrétaire du Conseil, donnait lecture du Procès-Verbal
 d'expertise, tel qu'il figure au présent registre et pour
 se conformer au désir unanimentement exprimé par le
 Conseil consignait ce qui suit au même registre:

" Le Conseil ne peut que remercier Messieurs les experts
 de la science consommée et du bon consciencieux qu'ils ont
 apporté dans la mission par eux si gracieusement acceptée.
 " Le Conseil sent tout le prix du service qu'ils ont ainsi rendu
 à la Fabrique et à l'Eglise de St. Thomas.

" Le Conseil déjà charmé à la première audition
 de la belle harmonie du nouvel orgue, se plaît à constater
 que la remarquable Procès-Verbal du rapporteur de la com-
 mission l'écrirait sans les doutes, s'il pouvait y en avoir, et
 n'est désormais convaincu que M. Westlin a loyalement

« et bien heureusement rempli toutes les conditions de
 « la convention conclue entre lui et la Fabrique. Il décide
 « que le témoignage de sa gratitude pour le concours de
 « M. H. les experts et de son entière satisfaction sera, avec le
 « Procès-Verbal du rapporteur de la commission, consigné au
 « Registre des délibérations dans la séance de ce jour. »

Toutes les personnes présentes furent invitées à
 vouloir bien apposer leurs signatures à côté de celles
 des membres de la Fabrique, mais le temps pressait,
 les cloches appelaient les fidèles à l'Eglise, on se fut
 recueilli qu'un petit nombre de signatures.

Une nombreuse assistance, dans laquelle figuraient les
 notabilités de l'arrondissement, garnissait les trois nefs de
 St. Thomas. Aux chants du Magnificat et de l'Ave maris
 Stella le clergé se dirigea processionnellement vers l'orgue, le
 R^{me} Dom Couturier, mitre en tête, monta dans la tribune
 pour accomplir les rites liturgiques de la Bénédiction ^{l'instrument} de
 puis le cortège revenait au chœur et du maître autel,
 le R^{me} l'Abbé donnait la Bénédiction pontificale.

Immédiatement M. l'abbé Léon Dubois, maître de chapelle
 et organiste de St. Thomas inaugurait le grand Orgue en
 jouant, avec le talent qu'on lui connaissait déjà, un prélude
 d'Alce. Guilmaut. Puis M. Guilmaut lui-même, seul
 ou avec le concours de M. Raymond et Georges Houe-
 demon et de M. Guillard, tous trois de La Flèche, continuait
 sans interruption le programme qui avait été arrêté d'avance.
 La voix vraiment belle de M. Guillard, le Violon de
 M. R. Houdemou, le Violoncelle de M. Georges Houdemou
 son frère, toujours si appréciés, faisaient encore ressortir
 dans leur parfait accord avec l'orgue toutes les merveil-
 leuses ressources du bel instrument dont est maintenant
 pourvue notre église.

La seconde partie du programme tout entière fut remplie
 par le magistral discours de M. l'abbé Xavier Condamin, ^{l'abbé}
 chanoine de Bordeaux, Docteur en Lettres, Professeur de Littérature
 étrangère à la Faculté catholique de Lyon. Le rôle de l'orgue
 dans l'Eglise; l'influence de la musique religieuse et
 plus particulièrement l'incontestable éclat dont le nouvel
 orgue de St. Thomas ne peut manquer de relever nos céré-
 monies; voilà le thème que l'orateur a développé avec

une esquisse propédeutique d'apostrophe, une dictée d'une lecture
d'une élévation si soutenue et tant de communicative sympathie
qu'il y eût bientôt parmi les bons prêtres de St. Thomas
un vif désir de l'entendre encore en d'autres circonstances.
Un salut en musique et la Bénédiction du Pape d'ont
l'accomplissement terminaient cette belle cérémonie.
Mais dans la soirée le bruit s'étant répandu que M.
Guilmant avant de nous quitter se ferait encore entendre
sur l'orgue, quelques centaines de personnes revenaient à
St. Thomas et jusqu'à près de onze heures l'éminent
artiste nous tenait sous le charme. Il nous semblait que
dans cette demi-solitude de nos neiges, dans le calme et la
ombre de la nuit l'instrument avait des sonorités plus
puissantes; de plus douces, de plus pures, de plus péné-
trantes. Voix d'Or, l'œuvre si bien préparée par le véné-
ble M. Coulon et ainsi amenée à une heureuse fin
par son zélé successeur - pour la plus grande gloire
de Dieu - fera, on peut le dire honneur à notre
église de St. Thomas et à la ville de La Pêche.

La Pêche, les jours, mois et an que dessus.
Et ont les membres présents signés :

H. Semery Secrétaire

Th. J. J. J. J.

H. J. J. J.

G. J. J.

Al. J. J. J.

J. J. J.