



VENDREDI 21 JUILLET

SABLÉ-SUR-SARTHE

**Orgue Stoltz (1845) / Gloton-Debierre (c. 1930) /
Toussaint (1995) / Conan, Lemerancier & Hurvy (2005) /
Lemerancier & Hurvy (2014)**

Église Notre-Dame

À L'ORGUE, LOUYSE GRIS

Historique de l'orgue

L'église Notre-Dame, de style néo-gothique, domine de son clocher la Sarthe qui s'écoule tout près. Elle a été construite de 1887 à 1891. Elle remplaçait un premier édifice, l'église Notre-Dame-en-l'Île édifiée au XV^e siècle qui était devenu trop exigüe. Elle en a conservé quatre superbes verrières classées datant de 1495.

L'orgue de l'église Notre-Dame de Sablé-sur-Sarthe est attribué aux frères Stoltz et construit en 1845. Il aurait été ensuite installé dans l'église actuelle lors de son achèvement en 1887-1891.

L'instrument est ensuite très agrandi par la maison Gloton-Debierre de Nantes, probablement entre les deux guerres.

Dans les années 1970-1980, l'orgue devient en très mauvais état, en particulier au niveau des sommiers.

En 1990, à la suite d'une grande tempête une pierre écrase la console séparée de l'orgue.

C'est l'occasion, en 1995, d'une reconstruction partielle de l'instrument, avec en particulier une nouvelle console en fenêtre, entraînant donc une reconstruction d'une partie de la mécanique des notes et de tirage de jeux. Ce travail est confié au facteur d'orgues Nicolas Toussaint. Très curieusement, à cette époque les sommiers ne font pas l'objet d'une restauration profonde.

En 2005, devant le mauvais fonctionnement de la mécanique, les facteurs Jean-Pierre Conan et Thierry Lemerancier interviennent de nouveau afin de rendre l'orgue plus fiable. Une harmonisation complète a été réalisée par Bernard Hurvy de Nantes.

Mais le problème central de cet orgue restait entier, à savoir, celui de l'état des sommiers. C'est la raison déterminante de la dernière campagne de travaux engagée. Les travaux ont été confiés et réalisés par Thierry Lemerancier et Bernard Hurvy, et réceptionnés sans réserve en décembre 2014.



Église Notre-Dame de Sablé-sur-Sarthe.

© Simon de l'Ouest CC BY-SA 4.0.

COMPOSITION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME, SABLÉ-SUR-SARTHE

I. GRAND-ORGUE 54 notes (do ¹ -fa ⁵)	II. RÉCIT 54 notes (do ¹ -fa ⁵)	PÉDALE 30 notes (do ¹ -fa ³)
Bourdon 16	Gambe 8	Soubasse 16
Montre 8	Voix céleste 8	Flûte 8
Salicional 8	Bourdon 8	Bombarde 16
Bourdon 8	Flûte harmonique 8	Trompette 8
Prestant 4	Flûte octavante 4	
Doublette 2	Octavin 2	
Plein-Jeu II-V	Trompette 8	
Bombarde 16	Basson-Hautbois 8	
Trompette 8		
Clairon 4		
Cornet V		

ACCESSOIRES

Accouplement : Récit/G.O.

Tirasses : G.O. et Récit.

Expression à bascule pour le Récit.

Appel anches G.O.

Appel anches Récit.

Tremblant Récit.

Source : *Cahier des clauses techniques particulières (CCTP)*.