

L'orgue aurait été démonté puis remonté par M.M.K en 1943.

D'après un relevé de M. Christophe (arch. MMK), la composition à cette date était la suivante : **G.O.** (56 n.) : Montre 8', Bourdon 8', Hautbois, place libre pour un salicional. **Récit** (56 n.) : Gambe 8', Voix Céleste 8', Flûte octaviante 4'.

**Pédale** (18 n.) : soubasse 16'.  
(avec Acc. RE/GO - Tir. GO - Tir. RE).

**Date de Construction :** 1897.

**Facteur :** Conrad Carlen (de Brigue - CH).  
**Restauration :** 1966, Michel Merklin & Kuhn (Lyon).

(modification de la composition + sommiers neufs).

**Situation :** au sol.



**Transmission :** mécanique.

**Composition :**

<b>Grand Orgue (56 n.)</b>	<b>Récit (56 n.)</b>	<b>Pédale (30 n.)</b>
Bourdon 8'	Flûte 4'	Soubasse 16'
Prestant 4'	Doublette 2'	
Cymbale II	Piccolo 1'	
Tir. I et II en 8' / Acc. II/I en 8'		

**Adresse :** Externat Saint-François  
20, avenue Dr. Desfrancois - 73000 CHAMBÉRY  
- Tél. 79 33 07 26

**Organiste titulaire :**