

L'église de Saint-Nicolas a été reconstruite en 1776, sous l'impulsion du Rd. Crottet, Curé de la Paroisse, par les entrepreneurs valsésiens : Ch. Jacquet et J. Ferrari.

La décoration intérieure fut confiée à des Piémontais (Joseph Gillardi, maître-sculpteur et J. Ch. Moulin) qui réalisèrent les trois autels et leurs rétables, le Grand-Christ, la Chaire et les fonds baptimaux. Tout ce mobilier, d'une grande beauté, est actuellement classé M.H.

Date de Construction : 1866.

Facteur : Abbé Clergeau (Paris)

Restauration : 1873, B. Tschanun (Genève)

Travaux : Déc. 1904, Encrenaz et J.B. Grammet-Metral, d'Annecy (74)
1944, Ets. Michel Merklin & Kuhn (Lyon) (soufflerie électrique).
1968, A. Dunand (Villeurbanne-69)
1979, L. Simon (Lyon-69)

Situation : en tribune.



Transmission : mécanique à balancier, un clavier transpositeur $\pm 8 \frac{1}{2}$ tons.

Composition :

(de l'avant vers l'arrière) (54 n.)

Prestant 4'

Cornet 4'

Flûte 8'

Voix céleste 8'

Bourdon 8'

Doublette 2'

Clairon 4' (B) / Hautbois 8' (D)

Trompette 8'

Adresse : 73590 SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
Tél. 79 31 71 30

Organiste titulaire : M. Gaston Ouvrier-Bufferet

ORGUE NON CLASSÉ M.H.
SUPPORT JURIDIQUE :
Commune

I - HISTORIQUE :

L'église de Saint-Nicolas-la-Chapelle, construite en 1775 et dont les magnifiques retables baroques ont échappé aux détériorations de l'époque révolutionnaire grâce à la vigilance des habitants, a été munie d'un orgue à cylindre dès 1809 donné par Joachim Dumax (voir fiche «Chaucisse» 73.26).

Cet instrument, réparé en 1841, fut vendu vers 1855. L'achat du nouvel orgue auprès de l'Abbé Clergeau à Paris fut effectué en 1866, grâce à une souscription déjà ouverte en 1862.

On trouve dans l'instrument plusieurs inscriptions attestant des relevages successifs : sur un support de tuyau de bois : «*B. Tschanun a réparé l'orgues 14. 8. 73*» (1873) et, sur les tuyaux de façade, à la pointe :

Sur le C dièze : «*Encrenaz sacristin de Notre-Dame de Liesse Annecy Haute-Savoie le 20. 12. 1904, 3 h. l'après-midi*».

Sur le C : «*Réparé le 20 Xbre 1904 par Jean-Baptiste Grammet Métral, rue de l'Isle n° 2 Annecy Haute-Savoie*».

II - DESCRIPTION :

1. Buffet : Façade et charpente chêne, panneaux arrière et latéraux en sapin. Façade caractéristique des orgues de l'Abbé Clergeau avec 2 tourelles de 5 tuyaux écussonnés encadrant une plate-face de 27 tuyaux, présentant 17 tuyaux graves du prestant (C-e), le reste muet.

2. Console : Clavier de 54 notes transpositeur de 8 1/2 tons sous la plate-face centrale, tirages de jeux par bâtons carrés de chaque côté du clavier ; noms des jeux sur porcelaines blanches disparates collées sur les boutons.

2 pédales en bois pour appel/Renvois - Clairon-Hautbois, Cornet et Trompette.

Pédale et levier accouplés pour souffler à droite de l'organiste. Anciennement pédalier de 13 notes C-c en tirasse.

3. Mécanique : A balancier, laye du sommier à l'avant, tirasse à pilotes et à balanciers.

4. Sommier : En chêne, avec ravalement diatonique dans la 1^{ère} octave ; faux-sommier en tilleul. Étanchéité inférieure du sommier par du papier peint d'époque 1900.

5. Tuyauterie : Prestant 4' : C-e étain en façade, C B^b écussonnés puis aplatissages en ogive marquée à la pointe ronde.

Cornet IV : posté en hauteur sur pièce gravée, 4 rangs, 8' bouché calottes soudées, 4', 2 2/3', 1 3/5'.

Flûte 8' : C - h sapin, ouvert — c - f''' : étoffe.

Voix céleste 8' : F - f''', étain sur pieds d'étoffe.

Bourdon 8' : sapin, lèvres inférieures en chêne, pieds en hêtre tourné ; poignées des tampons en hêtre coniques (C-h) pyramidales en peuplier ensuite.

Doublette 2' : étoffe.

Clairon 4' : C - h

Hautbois 8' : c' - f''', étain, noyaux carrés, rasettes à ressort.

Trompette 8' : 1^{ère} octave : pavillons sapin avec ligature en ficelle sur la pointe.

Boîtes et noyaux en hêtre.

c - f''' : étain, noyaux carrés, rasettes à ressort.

Tuyauterie coupée en ton.

6. Soufflerie : 1 réservoir à plis parallèles dans le soubassement, alimenté par 2 pompes sous le réservoir.

Ventilateur électrique.

III BIBLIOGRAPHIE :

Delalonde (Michel) - «L'Église de Saint-Nicolas-la-Chapelle», Annecy, imprimerie des Arts Graphiques, juin 1956 (*).

(*) Nous remercions Monsieur Delalonde d'avoir bien voulu nous communiquer les pièces d'archives qu'il a découvertes lors de ses recherches. Celles-ci lui ont permis également de nous signaler l'existence en l'église de Flumet, proche de Saint-Nicolas-la-Chapelle, d'orgues construites en 1765 par Marc Exertier, «organiste de la ville d'Annecy», orgues en «remplacement de celles qui (avaient) été autrefois brûlées». Les orgues de Marc Exertier n'eurent pas longue vie puisqu'elles furent détruites en 1794 au cours des incursions révolutionnaires.