

Nécropole de la Maison de Savoie.
L'abbaye est classée Monument Historique ainsi que son mobilier.

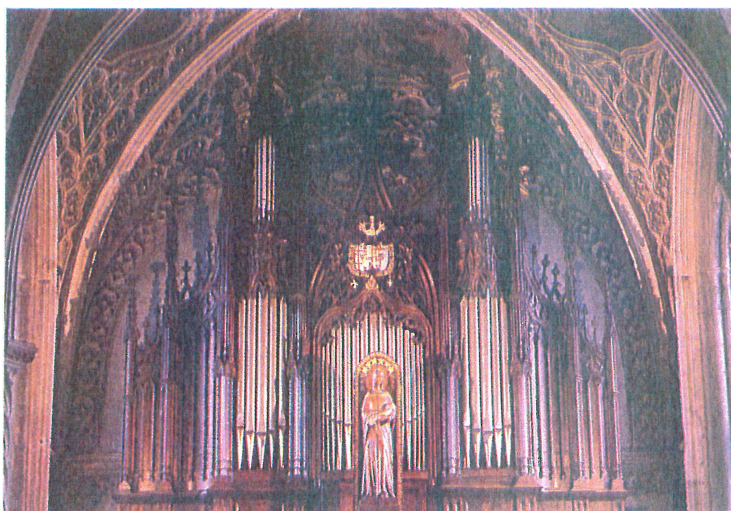
Orgue offert par la Reine Marie-Christine, veuve de Charles Félix. L'instrument, à l'origine, n'avait qu'un clavier.

Date de Construction : 1843.

Facteur : Agati, de Pistoie (Italie)

Restaurations : 1889, Anneessens (Halluin)
Ajoût du récit, des pédales de combinaisons et remplacement de la soufflerie.
1952, Ets Ruche (Lyon)
Transformation en orgue électro-pneumatique.

Situation : sur une tribune derrière le maître-autel.



Adresse : Abbaye Royale d'Hautecombe
Saint-Pierre-de-Curtille - 73310 CHINDRIEUX
Tél. 79 54 26 12

Organiste titulaire : R.P. Dom. BEUVELOT.

ORGUE NON CLASSÉ M.H.
SUPPORT JURIDIQUE :
Abbaye d'Hautecombe

I - HISTORIQUE :

L'orgue de l'Abbaye Royale d'Hautecombe a été construit par le facteur italien Agati de Pistoie. En 1889, Anneessens ajoute un récit, les pédales de combinaisons et remplace la soufflerie.

Avant la dernière restauration effectuée en 1952 par les Ets. Ruche de Lyon, l'instrument était ainsi composé (d'après E. Perrier de la Bâthie) :

Grand Orgue (56 notes)

Bourdon 16' (jeu coupé)
Montre 8'
Flûte 8' (D : 30 n.)
Flûte traversière 8'
Renfort 8' (D : 30 n.)
Gambe 8' (D : 30 n.)
Bourdon 8' (B : 26 n.)
Prestant 4'
Flûte pyramidale 4' (D : 30 n.)
Octavin 2'
Piccolo 1'
Cornet III (30 n.)
Mixtures III (55 n.)
Trompette 8'
Clarinette 8' (D : 30 n.)

Récit (56 notes)

Flûte d'orchestre 8'
Viola 8'
Voix Céleste 8'
Cor de nuit 8'
Trompette harmonique 8'

Pédale (25 n.)

Soubasse 16'
Flûte 8'
Trompette 8'

Tirasse RE / Copula RE sur GO / Octave grave RE / Expression RE / Trémolo.

Transmission : GO et PED : mécanique - RE : pneumatique tubulaire.

Soufflerie : à pédale.

II - COMPOSITION ACTUELLE :

Grand Orgue (61 notes)

Bourdon 16'
Montre 8'
Flûte 8'
Bourdon 8' (extension)
Bourdon 4' (extension)
Prestant 4'
Plein Jeu III

Récit Expressif (61 notes)

Cor de nuit 8'
Gambe 8'
Voix Céleste 8'
Flûte 4'
Nasard 2 2/3'
Quarte 2'
Tierce 1 3/5'
Appel Cornet
Trompette 8'

Pédale (32 notes)

Soubasse 16'
Basse douce 16' (transmise)
Bourdon 8' (transmis)
Bourdon 4' (transmis)
Trompette 8' (transmise)

RE/GO en 16', 8', 4' / RE/RE en 16', 4' / Tir. GO en 8', 4' / Tir RE en 8', 4' / Double registration.

Transmission électrique.

N.B. Nous pouvons citer, pour mémoire, l'orgue de chœur que possédait l'abbaye d'Hautecombe. Cet orgue, à tuyaux polyphones, en boîte expressive, avait été construit en 1927 par la maison Debierre-Glouton de Nantes. Il se composait d'un seul clavier (transpositeur de 58 notes) et comprenait un Bourdon 16', un Violoncelle 8', une Voix Céleste 8' (D), un Bourdon 8', une Flûte 4' et une Trompette 8' (D), (avec octave aigüe).

L'instrument, après avoir été en dépôt quelques années au Grand Séminaire de Grenoble, fut acquis en 1983 par la Paroisse de Saint-Pryvé (Loiret) et restauré par le facteur Boisseau de Poitiers.