CATHÉDRALE AMÉRICAINE DE PARIS

23, avenue Georges V, 75008 Paris

DEUXIÈME ORGUE

Orgue non classé, appartenant à la paroisse

CONSTRUCTEUR	Instrument de caractère néo-classique, construit par les Éts Müller en 1970, offert à la paroisse par Mme Gerold Lauck. En 1993, relevage par B. Dargassies.
EMPLACEMENT	Sur tribune de pierre, contre le mur-pignon de la nef.
ASPECT EXTÉRIEUR	Orgue sans buffet, avec soubassement simple en panneaux de contreplaqué chêne, disposé en deux plans : Grand-Orgue au premier étage, Récit légèrement surélevé et en retrait. Deux tourelles de 5 tuyaux en cuivre encadrent deux Flûtes de Pan diatoniques en étain ; au centre, une « tourelle » de 3 tuyaux en cuivre ; au pied des Montres, les 2 chamades en cuivre rouge. Le Récit reproduit la même disposition en « V », mais sans tourelles. Les tuyaux en bois de la Pédale, disposés en « V », encadrent le buffet de part et d'autre.
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique, réservoirs dans le soubassement (la commande du moteur peut aussi s'effectuer à partir de la console du grand-orgue).
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande incurvé, de 30 notes, console en fenêtre, en bout de sommier, placée du côté Ut de l'orgue. N.B. : L'orgue peut être joué soit *mécaniquement* à partir de sa console propre, soit *électriquement* de la console du grand-orgue, dans le chœur.
TRANSMISSION	— *Traction des claviers* : mécanique, à abrégés et renvois d'équerres (avec assistance électrique pour la commande à partir du chœur). — *Traction des jeux* : électrique.
TUYAUTERIE	De type néo-classique, avec harmonisation plein-vent, pas de dents sur les biseaux. Utilisation du cuivre pour les Principaux ou les Flûtes.

COMPOSITION

GRAND-ORGUE :	Montre	8	Plein-Jeu	IV rangs
	Bourdon	8	Trompette	8 } (en chamade)
	Prestant	4	Clairon	4 } (en chamade)
	Doublette	2		
RÉCIT : (non expressif)	Bourdon	8	Quarte	2
	Principal	4	Tierce	1 3/5
	Nasard	2 2/3	Cymbale	III rangs
PÉDALE :	Soubasse	16	Fourniture	IV rangs
	Bourdon	8	Bombarde	16
	Octave	4		

Accouplement II/I (mécanique). Tirasses I et II. 3 combinaisons Récit. 3 combinaisons GO/PED. Appel d'Anches sur G-O et Pédale.

ÉTAT ACTUEL

Bon.