
CHAPELLE DU SAINT-SACREMENT

23, avenue de Friedland 75008 Paris

Orgue non classé, appartenant à la Communauté du Saint-Sacrement

CONSTRUCTEUR	Orgue construit par E. et J. Abbey en 1898. Campagnes de travaux effectués par les maisons Abbey vers 1930, puis Gonzalez, puis Gutschenritter en 1980 (remise en état des réservoirs et de la machine pneumatique).				
EMPLACEMENT	Sur tribune, dans le transept droit.				
BUFFET	Buffet plat, sans aucune décoration ni tourelle ; les tuyaux sont entièrement cachés derrière les jalousies de la boîte expressive et les panneaux de bois.				
SOUFFLERIE	Soufflerie électrique posée en 1930.				
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande de 30 notes, console en fenêtre retournée.				
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique à retour d'équerres et abrégés. — <i>Traction des jeux</i> : pneumatique.				
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Dulciane	4
		Principal	8	Plein-Jeu	VIII rangs
		Flûte harmonique	8	Trompette	8
		Salicional	8	Clarinette	8
		Bourdon	8	Clairon	4
		Prestant	4		
	RÉCIT :	Cor de nuit	8	Quinte	2 2/3
		Viole de Gambe	8	Octavin	2
		Voix céleste	8	Tierce	1 3/5
		Flûte traversière	8	Basson-Hautbois	8
		Flûte octaviane	4		
	PÉDALE :	Soubasse	16	Violoncelle	8
		Basse	8	Flûte	8
	Accouplement II/I. Accouplements d'octaves graves. Tirasses I et II. Expression aux deux claviers (2 boîtes expressives à jalousies). Appel groupé pour Anches et Mixtures. Appels du Bourdon 16, Principal 8 et Prestant du G-O.				
ÉTAT ACTUEL	Assez bon.				
