

---



---

## ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT

1, rue Cannebière 75012 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris (?)*

ORIGINE	<p>Instrument construit en 1934 par les ateliers Gloton-Debierre. L'orgue semble ne pas avoir subi de travaux importants avant 1968, date à laquelle un relevage général fut effectué par la maison Beuchet-Debierre, avec quelques modifications de jeux :</p> <p>— Transfert du Plein-Jeu du Récit au Grand-Orgue, avec ajout d'une reprise supplémentaire au 4<sup>e</sup> Fa, sur la chape du Bourdon 16 dont les 30 Basses sont conservées sur sommier séparé, en Soubasse réelle (auparavant en emprunt) ;</p> <p>— Remplacement de ce Plein-Jeu de Récit par une Cymbale.</p> <p>En 1985, Jean-Marc Cicchero restaure cet orgue et améliore sa palette sonore :</p> <p>— au G-O le Bourdon 8 est déplacé sur la chape de la Flûte 8 afin de l'avoir par emprunt à la Pédale. Sur la chape libérée, un Cornet III (Nasard du Récit, Quarte et Tierce neuves), la dernière reprise (avec résultante de 16') du Plein-Jeu est supprimée ;</p> <p>— au Récit, à la place du Nasard déplacé au G-O, est installée une Doublette 2 neuve en étain, la Cymbale est modifiée ;</p> <p>— à la Pédale, une Flûte 4 neuve en étoffe est ajoutée sur un sommier complémentaire.</p>																				
EMPLACEMENT	Sur tribune, dans le transept droit.																				
BUFFET	Buffet très simple à peine visible de la nef.																				
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique ; réservoirs à tables parallèles ; gosiers.																				
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande de 30 notes (plat à l'origine, replaqué avec cintrage en 1968), console en fenêtre, sur le côté gauche de l'orgue.																				
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des claviers</i> : électro-pneumatique.</p> <p>— <i>Traction des jeux</i> : mécanique.</p>																				
COMPOSITION	<table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">GRAND-ORGUE :</td> <td>Montre</td> <td style="text-align: right;">8</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bourdon</td> <td style="text-align: right;">8</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Prestant</td> <td style="text-align: right;">4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Plein-Jeu</td> <td style="text-align: right;">IV rangs</td> <td style="text-align: right;">(2')</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cornet</td> <td style="text-align: right;">III rangs</td> <td style="text-align: right;">(2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>)</td> </tr> </table>	GRAND-ORGUE :	Montre	8			Bourdon	8			Prestant	4			Plein-Jeu	IV rangs	(2')		Cornet	III rangs	(2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> )
GRAND-ORGUE :	Montre	8																			
	Bourdon	8																			
	Prestant	4																			
	Plein-Jeu	IV rangs	(2')																		
	Cornet	III rangs	(2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> )																		

---

---

RÉCIT EXPRESSIF :	Cor de nuit	8	Cymbale	IV rangs	(1'-1968)
	Gambe	8	Bombarde	16	
	Voix céleste	8	Trompette	8	
	Octave	4	Clairon	4	
	Doublette	2			
PÉDALE :	Soubasse	16			
	Basse	8	(empruntée au Bourdon 8 du G-O)		
	Flûte	4			

Accouplement II/I en 8', II/I en 16'. Tirasses I et II. Appel d'Anches.

---

ÉTAT ACTUEL

Satisfaisant.