

---



---

# ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE ALLEMANDE

25, rue Blanche 75009 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant à la Paroisse*

---

CONSTRUCTEUR	Orgue construit en 1968 par le facteur allemand Detlef Kleuker, selon une esthétique sonore inspirée de l'orgue baroque allemand.																																												
EMPLACEMENT	Sur tribune, au revers de la façade Ouest.																																												
BUFFET	Buffet moderne en deux corps, Grand-Orgue et Positif de dos, à caissons, typique de l'école allemande.																																												
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande de 30 notes, console en fenêtre.																																												
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique suspendue. — <i>Traction des jeux</i> : mécanique.																																												
COMPOSITION	<p>HAUPTWERK : (Grand-Orgue)</p> <table> <tr> <td>Prinzipal</td> <td>8</td> <td>Waldflöte</td> <td>4 (<i>flûte champêtre</i>)</td> </tr> <tr> <td>Rohrflöte</td> <td>8 (<i>flûte à cheminée</i>)</td> <td>Waldflöte</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Oktave</td> <td>4</td> <td>Mixtur</td> <td>VI rangs</td> </tr> <tr> <td>Koppelflöte</td> <td>4 (<i>flûte conique</i>)</td> <td>Trompette</td> <td>8</td> </tr> </table> <p>RUCKPOSITIV : (Positif)</p> <table> <tr> <td>Gedackt</td> <td>8 (<i>bourdon</i>)</td> <td>Sesquialtera</td> <td>II rangs</td> </tr> <tr> <td>Rohrflöte</td> <td>4</td> <td>Scharff</td> <td>III rangs</td> </tr> <tr> <td>Prinzipal</td> <td>2</td> <td>Krummhorn</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Quinte</td> <td>1½</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>PÉDALE :</p> <table> <tr> <td>Untersatz</td> <td>16 (<i>soubasse</i>)</td> </tr> <tr> <td>Prinzipal</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Oktave</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Nachthorn</td> <td>2 (<i>cor de nuit</i>)</td> </tr> <tr> <td>Fagott</td> <td>16 (<i>basson</i>)</td> </tr> </table> <p>Accouplement II/I (mécanique). Tirasses I et II. Tremblant au Positif.</p>			Prinzipal	8	Waldflöte	4 ( <i>flûte champêtre</i> )	Rohrflöte	8 ( <i>flûte à cheminée</i> )	Waldflöte	2	Oktave	4	Mixtur	VI rangs	Koppelflöte	4 ( <i>flûte conique</i> )	Trompette	8	Gedackt	8 ( <i>bourdon</i> )	Sesquialtera	II rangs	Rohrflöte	4	Scharff	III rangs	Prinzipal	2	Krummhorn	8	Quinte	1½			Untersatz	16 ( <i>soubasse</i> )	Prinzipal	8	Oktave	4	Nachthorn	2 ( <i>cor de nuit</i> )	Fagott	16 ( <i>basson</i> )
Prinzipal	8	Waldflöte	4 ( <i>flûte champêtre</i> )																																										
Rohrflöte	8 ( <i>flûte à cheminée</i> )	Waldflöte	2																																										
Oktave	4	Mixtur	VI rangs																																										
Koppelflöte	4 ( <i>flûte conique</i> )	Trompette	8																																										
Gedackt	8 ( <i>bourdon</i> )	Sesquialtera	II rangs																																										
Rohrflöte	4	Scharff	III rangs																																										
Prinzipal	2	Krummhorn	8																																										
Quinte	1½																																												
Untersatz	16 ( <i>soubasse</i> )																																												
Prinzipal	8																																												
Oktave	4																																												
Nachthorn	2 ( <i>cor de nuit</i> )																																												
Fagott	16 ( <i>basson</i> )																																												
ÉTAT ACTUEL	Excellent.																																												

---

ACOUSTIQUE

Bonne.

---

BIBLIOGRAPHIE

Hermann J. Busch : « Orgen in Paris », Kassel, 1979.

---

DISCOGRAPHIE

Un certain nombre de disques enregistrés notamment par M.C. Alain, W. Karius, E. Roloff.