
ÉCOLE DES FRANCS-BOURGEOIS

21, rue Saint-Antoine 75004 Paris

Orgue non classé, appartenant à l'École

ORIGINE	Il s'agit de l'ancien orgue de salon d'E. Gigout, construit par Cavallé-Coll en 1887 pour 12 000 F, installé au début du siècle dans l'ancienne chapelle de l'École. En 1950 : relevage, avec augmentation d'un Plein-Jeu et d'une Soubasse. En 1976 : transfert par Beuchet dans la nouvelle chapelle, puis entretien par Barberis.			
EMPLACEMENT	De 1900 à 1976 : dans l'ancienne chapelle de l'École, depuis 1976 : au sol, dans la nouvelle chapelle.			
BUFFET	Grand « peigne » de 31 tuyaux en façade, plantés sur soubassement en chêne.			
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique avec réservoir à plis dans le soubassement.			
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, en console retournée, pédalier de 30 notes.			
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique à vergettes et retour d'équerres. — <i>Traction des jeux</i> : mécanique.			
COMPOSITION	11 jeux réels, 1 emprunt :			
	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	
		Principal	8	
		Flûte harmonique	8	
		Principal	4	
	RÉCIT :	Cor de nuit	8	Plein-Jeu IV rangs (1950)
		Gambe	8	Basson-Hautbois 8
		Voix céleste	8	Trompette 8
		Flûte octavante	4	
	PÉDALE :	Soubasse	16	(empruntée au Bourdon 16 du G-O)
	Accouplement II/I à masselottes. Tirasses I et II. Expression au Récit. Appel de Mixtures : 1 cuiller d'appel et de renvoi du Plein-Jeu du Récit.			
ACOUSTIQUE	Courte.			

ÉTAT ACTUEL

Bon.

ORGANISTE
CÉLÈBRE AYANT
ILLUSTRÉ
L'INSTRUMENT

Eugène Gigout (1844-1925).