
CHAPELLE DE L'INSTITUT DE L'ASSOMPTION

6, rue de Lübeck 75016 Paris

Orgue non classé, appartenant à l'Institut de l'Assomption

ORIGINE	Instrument anonyme, construit vers 1850/1860. Sur plusieurs parties de l'instrument (console, panneaux arrière), est apposée une étiquette « Abbaye du Val Notre-Dame, près Stalle, province de Liège, Belgique ». Sans doute s'agit-il là de l'emplacement d'origine de l'instrument (on ignore la date du transfert). Une intervention récente a procédé au remplacement de la Quinte et de la Doublette (en spotted, à encoches).
EMPLACEMENT	Sur tribune, en revers de façade principale.
BUFFET	Le buffet, en forme d'armoire parallélépipédique, présente une plate-face centrale de 27 tuyaux, écussonés en ogive imprimée (chanoines), sauf celui du centre à écusson relevé ; elle est encadrée par deux tourelles de 5 tuyaux à écussons relevés. La façade s'orne d'une claire-voie centrale sculptée de guirlandes de fleurs et de fruits et d'une tête de chérubin (manquante). Les tourelles sont couronnées de dômes et s'amortissent par des culs-de-lampe à toupies.
SOUFFLERIE	Pompe alternative manuelle et réservoir à plis compensés d'un fonctionnement parfait ; ventilateur électrique plus récent placé dans un caisson à droite de l'orgue.
CLAVIERS	1 clavier manuel de 54 notes, pédalier à l'allemande de 18 notes, console retournée d'origine (non signée).
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique suspendue à barres d'équerre et balanciers, laye à l'arrière ; — <i>Traction des jeux</i> : mécanique, à tirants ronds (en palissandre, porcelaines anciennes), balanciers en fer, rouleaux en bois.
TUYAUTERIE	Elle est coupée au ton sur les jeux anciens, avec dents assez fines et serrées. La Quinte et la Doublette sont récentes, en spotted, sans dents. Le Bourdon est tout en sapin. Le Basson a des anches à larme, le Hautbois a des anches de type « Bertounèche » en laiton.

COMPOSITION	Bourdon	8	(en bois)
	Flûte	8	(ancienne, au ton)
	Prestant	4	(ancien, au ton)
	Quinte	2 ² / ₃	(récente, en spotted, avec encoches)
	Doublette	2	(idem)
	Basson	8	(Basse)
	Hautbois	8	(Dessus)
	<i>Tacet</i>		
	Pédalier en tirasse permanente.		
	Expression (boîte à lames horizontales juste derrière la façade), commandée par cuiller à cran à l'extrême droite.		
	Appel d'Anches : une cuiller va-et-vient pour le Basson, une pour le Hautbois.		
<hr/>			
ÉTAT ACTUEL	Moyen.		
<hr/>			
ACOUSTIQUE	Excellente.		
