
CHAPELLE DE L'ÉCOLE MILITAIRE

13, place Joffre 75007 Paris

Orgue non classé, appartenant au Vicariat aux Armées (État)

HISTORIQUE

En 1773, la chapelle de l'École Militaire avait été dotée d'un orgue construit par Adrien Lépine. Démonté à la Révolution, ses restes furent, avec ceux de l'ancien orgue des Petits Augustins, utilisés pour compléter d'autres instruments (en particulier le clavier de Positif dorsal de l'orgue de tribune de Saint-Roch) « après avoir été déposés aux petites écuries rue Saint-Denis puis transportés à l'Institut de Musique pour être conservés comme matière » (réponse au curé de Saint-Roch en l'an VIII, papiers du citoyen Mollard).

En 1969, la maison Gonzalez construit un orgue neuf, de conception néoclassique, harmonisé par J.-M. Cicchero et inauguré par Marie-Madeleine Duruflé-Chevalier le 20 janvier 1970.

EMPLACEMENT

Sur tribune.

ASPECT EXTÉRIEUR

Orgue sans buffet, la façade étant constituée par une Montre rectiligne en métal plantée sur un soubassement en bois clair et encadrée par des tuyaux de bois.

CLAVIERS

2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande de 32 notes, console en fenêtre.

TRANSMISSION

- *Traction des claviers* : mécanique à balancier ; renvois d'équerres et abrégés.
- *Traction des jeux* : électro-pneumatique.

TUYAUTERIE

En étain et bois.

POSITIF :	Bourdon	8	Quarte	2
	Flûte	4	Tierce	1 ⅓
	Nasard	2 ⅔	Trompette	8
GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Doublette	2
	Montre	8	Plein-Jeu	V rangs (2')
	Flûte à fuseau	8	Cromorne	8
	Prestant	4		
RÉCIT EXPRESSIF :	Dulciane	8	Doublette	2
	Voix céleste	8	Cymbale	IV rangs (½')
	Principal	4	Basson-Hautbois	8

PÉDALE :	Soubasse	16	Flûte	4
	Flûte	8	Trompette	8

Accouplements G-O/POS, REC/G-O, REC/POS (mécanique). Tirasses POS, GO, REC. Expression au Récit. Appel d'Anches POS, G-O, REC, PED. Appel Mixtures G-O et Récit.

ÉTAT ACTUEL

Bon.

ACOUSTIQUE

Très bonne.

DISCOGRAPHIE

Un disque enregistré par M. Colombier.

BIBLIOGRAPHIE

HARDOUIN, Pierre : « Les orgues de Paris en l'an III », *Renaissance de l'orgue* n° 8, 1970-IV, p. 23.

HARDOUIN Pierre : « L'orgue de Saint-Roch à Paris », *Connaissance de l'orgue* n° 59-60, 1986, pp. 4-15.
