

---



---

# CHAPELLE DES MISSIONS ÉTRANGÈRES

128, rue du Bac 75007 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant aux Missions Étrangères*

---

ORIGINE	Orgue du type « Polyphone » construit par Louis Debierre avant 1928 (orgue en gros coffre avec jalousies frontales et parfois jalousies supérieures, soufflerie alternative placée sous le banc).  Une soufflerie électrique lui a été adjointe postérieurement (date inconnue).															
EMPLACEMENT	Sur tribune.															
BUFFET	Buffet en forme de coffre correspondant au « Polyphone » Debierre numéro 168.															
SOUFFLERIE	Pédales alternatives d'origine encore en place, soufflerie électrique plus récente.															
CLAVIERS	1 clavier manuel transpositeur de 56 notes, en fenêtre ; transposition : de Ut à Mi, vers le grave, de Sol à Ut, vers l'aigu.															
TRANSMISSION	— <i>Traction du clavier</i> : mécanique à balanciers et pilotes foulants, abrégé vertical en fer, laye renversée.  — <i>Traction des jeux</i> : mécanique directe sur les balanciers.															
TUYAUTERIE	Les deux Bourdons ont des basses « polyphones » (3 notes pour 1 tuyau), le reste est en bel étain ; Bourdons en étoffe.															
COMPOSITION	Les registres sont coupés en Basse et Dessus (coupure sur Ut #3) : <table> <tr> <td>Bourdon</td> <td>16</td> <td>(Dessus, au 3<sup>e</sup> Ut)</td> </tr> <tr> <td>Bourdon</td> <td>8</td> <td>(Basse, de Ut<sub>1</sub> à Ut<sub>3</sub>)</td> </tr> <tr> <td>Violoncelle</td> <td>8</td> <td>(Dessus)</td> </tr> <tr> <td>Flûte octaviante</td> <td>4</td> <td>(Basse et Dessus)</td> </tr> <tr> <td>Nasard</td> <td>2 2/3</td> <td>(Basse et Dessus)</td> </tr> </table> Expression à lames horizontales et verticales, commande à « genouillère ». 2 combinaisons ajustables par quart de tour, sur tous les jeux sauf le Bourdon 16.	Bourdon	16	(Dessus, au 3 <sup>e</sup> Ut)	Bourdon	8	(Basse, de Ut <sub>1</sub> à Ut <sub>3</sub> )	Violoncelle	8	(Dessus)	Flûte octaviante	4	(Basse et Dessus)	Nasard	2 2/3	(Basse et Dessus)
Bourdon	16	(Dessus, au 3 <sup>e</sup> Ut)														
Bourdon	8	(Basse, de Ut <sub>1</sub> à Ut <sub>3</sub> )														
Violoncelle	8	(Dessus)														
Flûte octaviante	4	(Basse et Dessus)														
Nasard	2 2/3	(Basse et Dessus)														
ÉTAT ACTUEL	Bon ; légères soufflures aux sommiers ; toute la mécanique est en beau chêne.															
ACOUSTIQUE	Bonne.															

---