
ÉGLISE NOTRE-DAME DE CLIGNANCOURT

2, place Jules-Joffrin 75018 Paris

GRAND ORGUE

Orgue non classé, appartenant à la Ville de Paris

ORIGINE	<p>Église inaugurée en 1883.</p> <p>Le Grand-Orgue est signé à la console « Sté An^e Merklin-Schütze » et figure dans la liste des instruments de ce facteur publiée en 1893.</p> <p>Des travaux ont été réalisés par la maison Beuchet dans les années 1970 (agrandissement du G.O., réharmonisation par J. Picaud).</p> <p>En 1988, travaux par Jacques Barberis et la Manufacture Parisienne de Grandes Orgues (M.P.G.O.).</p> <p>En 1990, l'orgue est restauré par Bernard Dargassies qui corrige la « réharmonisation » de 1970.</p>
EMPLACEMENT	Sur tribune en revers de façade principale.
BUFFET	<p>Le large buffet en chêne verni présente trois plates-faces égales couronnées en plein-cintre, qui comportent 17 tuyaux chacune, à écussons relevés.</p> <p>La plate-face centrale est séparée de ses voisines par deux tourelles demi-rondes de 5 tuyaux chacune. L'ensemble est encadré de deux hautes tourelles de 7 tuyaux. Les tourelles sont coiffées de dômes à écailles terminés par un fleuron.</p>
SOUFFLERIE	Deux paires de pompes à pied à l'arrière de l'orgue, au centre ; deux grands réservoirs superposés (haute pression et moyenne pression) ; anti-secousses ; tous les portevents principaux sont en bois.
SOMMIERS	Sommiers en chêne, à gravures et à registres coulissants.
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande plat de 30 notes, console retournée.
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des claviers</i> : mécanique à abrégés métalliques, assistée par machine Barker au G.O.</p> <p>— <i>Traction des jeux</i> : mécanique.</p>
TUYAUTERIE	Tuyauterie typique de la facture Merklin et jeux neufs de Bernard Dargassies.

COMPOSITION	GRAND-ORGUE :			
	Principal (2 ^e Ut)	16	Flûte harmonique	8
	Bourdon	16	Cornet	V rangs (au 3 ^e Ut, posté)
	Montre	8	*Fourniture	IV rangs
	Bourdon	8	*Cymbale	III rangs
	Prestant	4	Bombarde	16 (1 ^{re} octave en bois)
	*Doublette	2	Trompette harmonique	8
			Clairon	4
	RÉCIT EXPRESSIF :			
	*Flûte harmonique	8	*Flûte octaviane	4
	Bourdon	8	*Octavin	2
	Violoncelle	8	Trompette harmonique	8
	Voix céleste	8	Basson-Hautbois	8
	*Carillon	IV		
	PÉDALE :			
	Soubasse	16	Bombarde	16
	Octavebasse	8	Trompette	8
	* : Jeux neufs de B. Dargassies			
	Accouplement II/I en 8', II/I en 16', II/I en 4' (par machine Barker)			
	Tirasses I et II			
	Expression au Récit (boîte placée au centre des sommiers)			
	Trémolo au Récit			
	Appel d'Anches RBC/G.O./PED			
	Appel des jeux du G.O. (machine Barker).			

ÉTAT ACTUEL Excellent.

ACOUSTIQUE Bonne.
