
CHAPELLE DE NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE

31, rue Dombasle 75015 Paris

Orgue non classé, appartenant à la Communauté

ORIGINE	L'instrument d'origine fut construit vers 1910 (peut-être par Th. Puget ?). En 1959, intervention de J. Picaud. En 1972, relevage par J. Jonet.							
EMPLACEMENT	Sur tribune, en revers de façade nord.							
BUFFET	Orgue sans buffet, avec simple soubassement en contreplaqué. La Montre comporte au centre une fausse tourelle de 5 tuyaux encadrée par deux plates-faces de 9 tuyaux chacune; l'ensemble est flanqué de deux « tourelles » en quart de rond comportant chacune 5 tuyaux apparents et un tuyau dissimulé derrière. La Montre est en spotted, avec écussons imprimés en plein-cintre, oreilles (pas de dents sur les biseaux).							
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique; réservoir unique dans le soubassement.							
SOMMIERS	Sommier à double laye avec Grande-Orgue à l'avant, Récit à l'arrière en boîte.							
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, en fenêtre, pédalier à l'allemande plat de 30 notes.							
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des claviers</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mécanique à renvois d'équerres pour la laye du Grand-Orgue à l'avant, et double renvoi pour la laye du Récit à l'arrière; - les tuyaux des tourelles extérieures sont sur moteurs pneumatiques. <p>— <i>Traction des jeux</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mécanique (tirants en fronton de claviers). 							
TUYAUTERIE	En zinc, spotted pour la façade, bois pour la soubasse 16.							
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	<table> <tr> <td>Principal</td> <td>8 (<i>en spotted, en Montre</i>)</td> </tr> <tr> <td>* Bourdon</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Prestant</td> <td>4</td> </tr> </table>	Principal	8 (<i>en spotted, en Montre</i>)	* Bourdon	8	Prestant	4
Principal	8 (<i>en spotted, en Montre</i>)							
* Bourdon	8							
Prestant	4							

* = avec 1^{re} octave en bois, les autres tuyaux étant à calottes soudées, sur leur vent, disposés chromatiquement.

RÉCIT EXPRESSIF :	Gambe	8	Nasard	2 2/3
	Cor de nuit	8	Doublette	2
	Flûte	4	Tierce	1 3/5
PÉDALE :	Soubasse	16		

Accouplement II/I en 8' (mécanique)

Tirasses I et II

Expression au Récit (boîte à lames verticales)

Appel de la Soubasse de Pédale (appel par cuiller laiton à droite de la console)

ÉTAT ACTUEL

Très médiocre.