

PARIS

Église Notre Dame de Jette

DESCRIPTION

COMPOSITION d'origine A. et V. Cavaille: Coll 1838

Positif 1^{er} clavier

- Bourdon 8 -
- Fleute 8 -
- Préstant 4 -
- Fleute 4 -
- Marand -
- Doublette -
- Trompe
- Plein Jeu 5^{es} 8
- Cornet 5^{es} 8
- Basson-Hurons
- Claviers
- Trompette -
- Clavier -
- (Muscique et 2 claviers) -

Grand-Orgue 2^e clavier

- Montre 16 -
- Bourdon 16 -
- Montre 8 -
- Bourdon 8 -
- Violoncel 8
- Fleute conique (dessus)
- Préstant 4 -
- Fleute 4 -
- Marand -
- Quatre de Marand
- Cornet
- Grosse Fourniture 4^{es} 2. -
- Petits Fournitures 4^{es} 2. -
- Cymbale 4^{es} 2. -
- Bombards 16 -
- Haut Bois 8 (dessus) -
- Trompette 8 -
- Clavier 4 -
- Doublette 4 -
- (4 claviers) -

Rezit 3^e clavier

- Bourdon 8 -
- Fleute traversière 8 -
- Fleute 4 -
- Fleute octavisée 4 -
- Flageolet 2 -
- Cornet 3^e 2 -
- Voix Humaine -
- Cor Anglais -
- Haut Bois -
- Trompette 8 -

Pédale

- Fleute 16 -
- Fleute 8 -
- Fleute 4 -
- Bombards 16 -
- Trompette 8 -
- Clavier 4 -
- (Tous les claviers / claviers) -
- Temp Cavaille Coll existant -
- actuellement (1970) -