

---



---

# ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE DE PASSY

(nouvelle église)

Place du Père Marcellin-Champagnat 75016 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant à la paroisse*

---

CONSTRUCTEUR	Instrument construit en 1960 par la maison Beuchet-Debierre. En 1965, réharmonisation par J. Picaud et J. Barberis pour le compte de la maison Beuchet.		
EMPLACEMENT	En deux buffets séparés, placés à droite et à gauche du chœur, contre le mur, à 2,80 m du sol.		
BUFFET	Chaque buffet surélevé comporte une grande plate-face de 27 tuyaux, avec écussons en ogive relevée, bouches en V.		
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique ; soufflerie en bon état, vent très stable.		
SOMMIERS	Sommiers à gravures et registres coulissants.		
CLAVIERS	2 claviers manuels de 61 notes, pédalier de 32 notes, console électrique fixe placée sur le côté droit du chœur (le buffet du Récit est au-dessus de l'organiste).		
TRANSMISSION	Traction des claviers et des jeux électrique.		
TUYAUTERIE	Bonne qualité du métal, bon état, majorité de jeux en spotted, tuyaux à encoches.		
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte harmonique 8 Prestant 4	Doublette 2 Plein-Jeu IV rangs Sesquialtera II rangs
	RÉCIT :	Cor de nuit 8 Flûte 8 Viole de gambe 8 Voix céleste 8 Flûte 4 Nasard 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	Flageolet 2 Tierce 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> Cymbale IV rangs Trompette 8 Clairon 4 Hautbois 8
	PÉDALE :	Soubasse 16 Bourdon 8 Flûte 8 Flûte 4 Bombarde 16	(emprunt au Bourdon 16 du G.O.) (par dédoublement) (par dédoublement) (acoustique)

---

Accouplement II/I en 16', 8', 4' (électrique)  
Accouplement d'octaves  
Tirasses en 8' et 4'  
Expression au Récit (mécanique)  
5 combinaisons fixes  
Appel Tutti et Renvoi général.

---

ÉTAT ACTUEL

Bon.

---

ACOUSTIQUE

Réverbérante.