

---



---

# BASILIQUE NOTRE-DAME DES VICTOIRES

Place des Petits Pères 75002 Paris

---

## ORGUE DE CHŒUR

---

*Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris*

<b>CONSTRUCTEUR</b>	Orgue construit en 1936-1937 par le facteur Victor Gonzalez dans deux buffets XIX <sup>e</sup> , en remplacement d'un orgue anonyme de 15 jeux.		
<b>EMPLACEMENT</b>	Orgue constitué de deux parties disposées de chaque côté du chœur.		
<b>BUFFET</b>	2 buffets plats antérieurs à Gonzalez encastrés et placés au-dessus des stalles du chœur : celui de gauche contient les jeux de Grand-Orgue et de Pédale, celui de droite un Récit complet naguère qualifié de « puissant » par A. de Vallombrosa (« Orgues de Chœur de Paris », revue « l'Orgue », n° 58-59, 1951).		
<b>SOUFFLERIE</b>	2 souffleries à plis compensés, 1 dans chaque buffet.		
<b>CLAVIERS</b>	2 claviers manuels de 56 notes (Ut <sub>1</sub> -Sol <sub>5</sub> ), en console indépendante, pédalier de 32 notes.		
<b>TRANSMISSION</b>	— Traction des claviers électrique, — Traction des jeux électro-pneumatique.		
<b>COMPOSITION</b>	19 jeux (16 jeux réels)		
	<b>GRAND-ORGUE :</b>	Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8	Flûte harmonique 8 Prestant 4 Sesquialtera II rangs
	<b>RÉCIT EXPRESSIF :</b>	Diapason 8 Cor de nuit 8 Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte octaviane 4	Octavin 2 Plein-Jeu IV rangs Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Clairon 4
	<b>PÉDALE :</b>	Soubasse 16 (empruntée au Bourdon 16 du G-O) Bourdon 8 (par emprunt et dédoublement) Flûte 8 (par emprunt)	
	Tirasses G-O et Récit Accouplement Récit/G-O en 8' Accouplement Récit/G-O en 16' Expression au Récit (à bascule)		

---



*Basilique Notre-Dame des Victoires - L'orgue de chœur, côté gauche*

Appel Mixture G-O (Sesquialtera)  
Appel Anches Récit.

---

ÉTAT (1985)

L'orgue est injouable et n'est plus entretenu. Il semble avoir souffert de l'humidité consécutive aux travaux de ravalement intérieur de la Basilique entrepris en 1974, avant le remontage du Grand-Orgue (claviers décollés, contacts électriques détériorés, soufflerie hors service).