
ÉGLISE LUTHÉRIENNE DE LA RÉSURRECTION

8, rue Quinault, 75015 Paris

Orgue non classé, appartenant à la Ville de Paris

HISTORIQUE	Instrument construit par Aristide Cavaillé-Coll en 1866. Un relevage a été effectué en 1982/1983 par les facteurs Sebire & Glandaz ; il comportait notamment : — le replacage des claviers ; — le relevage général de la mécanique et des sommiers ; — la remise en peau des gosiers, le colmatage des fuites ; — le nettoyage de la tuyauterie, des Anches en particulier ; — l'égalisation, avec maintien de l'harmonie d'origine. L'instrument ainsi restauré a été inauguré le 20 mars 1983 par Yvette Combecau. Dépoussiérage par Yves Fossaert en décembre 1995.		
EMPLACEMENT	Sur tribune contre le mur-pignon.		
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique, boîte à rideau, réservoir à plis compensés, gosiers.		
CLAVIERS	2 claviers manuels de 54 notes, pédalier de 30 notes, console retournée.		
TRANSMISSION	Traction des claviers et des jeux mécanique. Emprunt pneumatique de la Pédale par poussoirs et boîte de commande (modification ?).		
TUYAUTERIE	Les Anches sont d'origine Cavaillé-Coll ; les calottes du Bourdon ont été regarnies. Pour le reste, tuyauterie habituelle de Cavaillé-Coll (pavillonnage, dents sur les biseaux, etc...).		
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Prestant 4	
	RÉCIT EXPRESSIF :	Viola de Gambe 8 Voix céleste 4 Flûte octavante 4	Plein-Jeu II-IV rangs Basson-Hautbois 8 Trompette 8
	PÉDALE :	Soubasse 16	(emprunt au Bourdon 16 du G.O.)
	Accouplement II/I Tirasses I et II		

Expression au Récit
Trémolo au Récit
Appel de la Trompette.

ÉTAT ACTUEL

Bon.