

---



---

# BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR

Rue du Chevalier de la Barre 75018 Paris

---

## ORGUE D'ACCOMPAGNEMENT

---

*Orgue non classé, appartenant à la Ville de Paris*

ORIGINE	<p>Cet important orgue d'accompagnement de 20 jeux fut construit par Charles Mutin en 1914 et placé dans un buffet dessiné par l'architecte Magne (auteur du buffet du Grand-Orgue). En 1933, il fut restauré par la maison Cavallé-Coll, et la composition subit quelques transformations.</p> <p>Par la suite, l'entretien fut assuré par la maison Beuchet-Debierre.</p> <p>En 1980, un relevage a été effectué par le facteur J. Renaud, sans transformation de la composition.</p>			
EMPLACEMENT	Sur tribune, en revers de façade Est.			
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier de 32 notes, console retournée.			
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des claviers</i> : mécanique assistée par machine Barker.</p> <p>— <i>Traction des jeux</i> : mécanique.</p>			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte harmonique 8	Salicional 8 Prestant 4 Nasard 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	
	RÉCIT EXPRESSIF :	Cor de nuit 8 Viole de Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte traversière 8 Flûte octavante 4	Plein-Jeu IV rangs Basson 16 Basson-Hautbois 8 Trompette 8 Soprano harmonique 4	
	PÉDALE :	Flûte 16 Soubasse 16	Flûte 8 Flûte 4	
	<p>Accouplement Récit/G.O.          Accouplement d'octaves REC/G.O. en 16'          Tirasses I et II          Expression au Récit (bascule)          Trémolo au Récit          Appel des jeux de combinaison du Récit.          Appel machine G.O.</p>			
ÉTAT ACTUEL	Moyen.			

---

ORGANISTE  
CÉLÈBRE  
AYANT ILLUSTRÉ  
L'INSTRUMENT

Henri Potiron fut Maître de Chapelle de la Basilique jusqu'en 1960, puis organiste titulaire de l'orgue d'accompagnement jusqu'en 1964.