
CHAPELLE DES SŒURS DE SAINT-JOSEPH DE CLUNY

21, rue Méchain 75014 Paris

Orgue non classé, appartenant à la Congrégation

CONSTRUCTEUR	Instrument construit par la maison Boisseau & Fils en 1963. Cet orgue, conçu comme un « huit pieds simple » selon la formule de Dom Bedos, devait comporter au total 19 jeux répartis sur 3 claviers/pédalier.				
	Seuls 13 jeux ont été posés lors de la construction (sur deux claviers), avec inauguration par E. Souberbielle, les six derniers devant faire l'objet d'une tranche de travaux ultérieure qui n'a été que partiellement réalisée, avec la pose du Cornet de Récit (3 ^e clavier).				
EMPLACEMENT	Sur tribune, au revers de la façade Ouest.				
BUFFET	Buffet plat moderne à caissons sur soubassement droit, en deux corps, Grand-Orgue et Positif dorsal, chacun des deux corps comportant une plate-face centrale « en peigne », et deux « tourelles » plates, en caissons.				
	Disposition de la Montre : 5 + 17 + 5 tuyaux pour le G-O. 5 + 19 + 5 tuyaux pour le Positif.				
	Les tuyaux de Montre ont des écussons en ogive imprimée.				
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique. Réservoirs à plis.				
CLAVIERS	3 claviers manuels de 56 notes, pédalier de 30 notes.				
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers et des jeux</i> : mécanique.				
TUYAUTERIE	Étain martelé, tuyaux coupés au ton.				
COMPOSITION	POSITIF :	Bourdon	8	Cymbale	III rangs
		Prestant	4	Cromorne	8
		Doublette	2		

GRAND-ORGUE :	Montre	8	Nasard	2 $\frac{2}{3}$
	Bourdon	8	Tierce	1 $\frac{1}{5}$
	Prestant	4	Plein-Jeu	V rangs
	Doublette	2		
RÉCIT :	Cornet		(Sur 38 notes, Fa ₂ -Fa ₅)	
PÉDALE :	Soubasse	16		

Accouplements (commande par pédale). Pas de tirasse ni de combinaison.

ÉTAT ACTUEL

L'instrument se présente actuellement comme inachevé, tant sur le plan mécanique (tirasses non réalisées) que sur celui de la composition, puisque 5 des jeux qui devaient être posés ne l'ont pas été : Trompette au G-O, Nasard et Tierce au Positif, Flûte 8 et Trompette à la Pédale.