
CHAPELLE DES SŒURS DU SAINT-ENFANT JÉSUS

DITES « DE SAINT-MAUR »

8, rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris

Orgue non classé, appartenant à la Communauté

CONSTRUCTEUR	Orgue construit en 1895 pour la Chapelle, signé par plaque apposée sur le buffet « Théodore Puget Père et Fils, Toulouse 1895 ».															
EMPLACEMENT	Sur tribune en façade ouest.															
BUFFET	Buffet néo-gothique simple, en chêne ; 2 tourelles extrêmes en tiers-point de 5 tuyaux chacune, encadrent une plate-face divisée en 7 compartiments à couronnement en arc-de-cercle. Fausse Montre en étain de 3-5-3-7-7-7-3-5-3 tuyaux. La Pédale est en arrière, sur sommiers diatoniques dissimulés par des panneaux de chêne.															
SOUFFLERIE	Pompe alternative à main encore en place alimentant 2 réservoirs superposés placés dans le soubassement. Un ventilateur électrique a été posé vers 1930/35.															
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier de 30 notes. Petite console originale en très beau chêne, qui comporte quelques particularités : à gauche des gradins un tirant (débranché) est marqué « Anémomètre » ; à droite un tirant symétrique porte la porcelaine « Transposition », avec des crans sur le tirant, portant les repères DO#, RÉ, RÉ#, MI. De part et d'autre des chassis de claviers, des plaques de verre permettent un éclairage « discret » du pédalier !															
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : pneumatique tubulaire à tubes minces en laiton. — <i>Traction des jeux</i> : pneumatique.															
TUYAUTERIE	Typique de l'époque « symphonique » avec métal pauvre, laminé, présence de spotted ; tuyauterie fortement pavillonnée, avec dents nombreuses et profondes sur les biseaux, etc.															
COMPOSITION	13 jeux.															
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">GRAND-ORGUE :</td> <td style="width: 30%;">Bourdon</td> <td style="width: 10%; text-align: right;">16</td> <td style="width: 10%;">Flûte octavante</td> <td style="width: 10%; text-align: right;">4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Principal</td> <td style="text-align: right;">8</td> <td>Trompette harmonique</td> <td style="text-align: right;">8</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Flûte harmonique</td> <td style="text-align: right;">8</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Flûte octavante	4		Principal	8	Trompette harmonique	8		Flûte harmonique	8		
GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Flûte octavante	4												
	Principal	8	Trompette harmonique	8												
	Flûte harmonique	8														

RÉCIT EXPRESSIF :	Cor de nuit	8	Flûte douce	4
	Gambe	8	Basson-Hautbois	8
	Voix céleste	8	Voix humaine	8
PÉDALE :	Soubasse	16		
	Basse	8		

Accouplement II/I. Tirasses I et II. Expression aux deux claviers (boîte). Crescendo par accrochage progressif des différents jeux. Pédale d'orage (cuiller actuellement immobilisée). 3 combinaisons fixes :

- 1) Principal 8 G-O + Gambe Récit
- 2) Principal 8 G-O + Gambe Récit + Flûte octaviante 4
- 3) Principal 8 G-O + Gambe Récit + Flûte octaviante 4 + Trompette G-O.

ÉTAT ACTUEL

Médiocre ; instrument presque jamais joué (1985).

En 1991 cet orgue a été offert par les religieuses à l'église Saint-Joseph de Montrouge (92) où il a été remonté sans transformation par Dominique Lalmand. L'inauguration a eu lieu le 23 juin 1991.