
ÉGLISE SAINT-GERVAIS

1, rue François Miron - 13, rue des Barres 75004 Paris

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

HISTORIQUE	<p>L'instrument d'origine fut construit par la maison Daublaine-Callinet en 1845, il comportait alors 13 jeux, et fut inauguré par Boëly et Fessy.</p> <p>En 1912, modernisation par Reinburg.</p> <p>En 1930, relevage par Rochesson.</p> <p>En 1939/40, transfert dans une chapelle à l'avant du transept Sud.</p> <p>En 1957, intervention de Rochesson (Basses du bourdon 8 du Récit).</p> <p>En 1965-67, relevage par Gutschenritter et Gouhaut : transfert à l'emplacement actuel, et adjonction d'une Doublette et d'une Fourniture III rangs sur système pneumatique.</p>
EMPLACEMENT	<p>A l'origine : encastré dans les stalles côtés Nord, actuellement : au sol, dans le transept Sud.</p>
BUFFET	<p>Buffet néo-gothique en chêne, dessiné par Baltard, comportant une plate-face et deux petites tourelles.</p>
SOUFFLERIE	<p>En bon état, sauf l'alimentation du système pneumatique.</p>
CLAVIERS	<p>2 claviers manuels de 54 notes, en console retournée, (les jeux du Récit, sauf le Bourdon 16 complété dans les Basses, ne parlent que sur 48 notes). Pédalier de 30 notes.</p>
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des claviers :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – mécanique à balanciers et retour d'équerres avec abrégés pour les jeux d'origine, – pneumatique tubulaire pour les ajouts de 1950-60. <p>— <i>Traction des jeux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – mécanique pour les jeux d'origine, – pneumatique pour les ajouts. <p>(Le peigne d'accouplement a été refait en 1950).</p>
TUYAUTERIE	<p>Tuyauterie d'origine de belle qualité, Doublette et Fourniture modernes.</p>

COMPOSITION

1^{er} clavier - RÉCIT :

Bourdon	8	(54 notes)
Flûte	8	}
Prestant	4	
Gambe	4	
Hautbois	8	

2^e clavier - GRAND-ORGUE :

Bourdon	16	Fourniture	III rangs
Montre	8	Salicional	8
Bourdon	8	Cornet (30 notes)	V rangs
Prestant	4	Trompette	8
Doublette	2	Clairon	4

PÉDALE :

Soubasse 16 (par emprunt pneumatique du Bourdon)

Accouplement II/I (système à balanciers). Tirasses I et II. Expression au Récit (système à jalousies), commandée par bascule. Tremblant au Récit, commandé par pédale. Crescendo. Appel et Retrait des Anches du G-O. Appel et Retrait du Cornet.

ÉTAT ACTUEL

Tuyauterie en bon état.

ACOUSTIQUE

Bonne.