

---



---

# ÉGLISE SAINT-BERNARD DE LA CHAPELLE

11, rue Affre 75018 Paris

## ORGUE DE CHŒUR

---

*Orgue non classé appartenant à la Ville de Paris*

---

ORIGINE	<p>Cet orgue de chœur construit en 1861/1862 par Cavallé-Coll fut inauguré le 8 septembre 1862 et coûta 8 000 francs à la paroisse Saint-Bernard.</p> <p>En 1902, d'importantes modifications furent réalisées par Mutin (console et claviers neufs, et peut-être modification de la composition).</p> <p>En 1950, un facteur inconnu procéda à l'adjonction d'une Soubasse placée sur les côtés, offerte par l'organiste de Chanterac.</p>
EMPLACEMENT	Au sol, derrière l'autel, encastré dans un plancher.
BUFFET	<p>Nous reproduisons ci-dessous la description qui en fut faite par Joseph Garin, curé de Saint-Bernard (<i>op. cit.</i>):</p> <p>«Le buffet est en chêne. Au-dessus d'une galerie faite de quatrefeuilles, il présente quatre panneaux où sont placés les tuyaux de Montre. Les deux panneaux centraux, les plus grands, ont la forme d'une fenêtre gothique surmontée d'un arc trilobé. Ils sont séparés l'un de l'autre par un meneau très simple qui se termine par une croix ornementée. Ce buffet est flanqué de deux piliers renfermant chacun trois tuyaux de Montre et terminés par des pinacles à crochets. Ces piliers sont reliés à la croix centrale par une galerie de redents fleuonnés.»</p> <p>Disposition de la Montre : 3 + (9 + 9) + 3 tuyaux.</p>
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique à l'arrière ; réservoir dans le soubassement.
SOMMIERS	Sommiers classiques à gravures registres coulissants.
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, parlant sur 54 (les claviers installés par Mutin en 1902 ont 56 notes mais les deux dernières à l'aigu sont fixes) ; pédalier à l'allemande plat de 30 notes, console retournée, encastrée dans une sorte de podium entourant l'autel.
TRANSMISSION	<p>— <i>Traction des claviers</i> : mécanique, à barres d'équerres et abrégés métalliques.</p> <p>— <i>Traction des jeux</i> : mécanique (tirants Mutin de petit diamètre, porcelaines colorées).</p>
TUYAUTERIE	Elle n'a pu être examinée lors de la visite d'inventaire.

---

---

COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon	8	
		Principal	8	
		Flûte harmonique	8	
		Prestant	4	
	RÉCIT EXPRESSIF :	Cor de nuit	8	
		Gambe	8	
		Voix céleste	8	
		Flûte douce	4	
		Trompette	8	
	PÉDALE :	Soubasse	16	(1950)
	Accouplement II/I en 8' (balanciers)			
	Accouplement d'octaves II/I en 16'			
	Tirasses I et II			
	Expression au Récit			
	Appel de la Trompette du Récit.			

---

ÉTAT ACTUEL            Correct, sans plus.

---

ACOUSTIQUE            Courte (présence de tapis, orgue face à l'autel...).

---

BIBLIOGRAPHIE        Abbé GARIN Joseph : « L'Église Saint-Bernard » (Bulletin Paroissial, Paris, 1933).