
ÉGLISE SAINTE-ELISABETH DU TEMPLE

195, rue du Temple 75003 Paris

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

CONSTRUCTEUR	Orgue construit par la maison Daublaine ? (première moitié du XIX ^e).			
EMPLACEMENT	Au sol dans le chœur.			
BUFFET	Buffet néo-gothique à 3 plates-faces en mître.			
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique avec un réservoir horizontal.			
CLAVIERS	1 clavier manuel (Ut ₁ -Sol ₅), pédalier à l'allemande (Ut ₁ -Fa ₃), console en fenêtre, sur le côté gauche de l'orgue.			
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique à balanciers pour le manuel et pneumatique tubulaire pour la Soubasse de Pédale. — <i>Traction des jeux</i> : mécanique pour les jeux manuels et tubulaire pour la Soubasse.			
TUYAUTERIE	En partie d'origine, assez bon état.			
COMPOSITION	Flûte	8 (Principal)	Quinte	2 2/3
	Bourdon	8	Doublette	2
	Prestant	4	Trompette	8 (Basse/Dessus)
	PÉDALIER :			
	Soubasse	16		
	Remarque : la composition semble avoir été sensiblement modifiée par Gutschenritter en 1955, puisqu'en 1951 l'orgue est ainsi décrit par A. de Vallombrosa (revue « l'Orgue », n° 58-59) : « sur un clavier, Bourdon 16 ; quatre 8 pieds ; une Trompette. Même pas de Prestant ni de Flûte 4 ».			
ÉTAT ACTUEL	Médiocre.			
