

---

# ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES

(ancienne église)

6, rue Brémontier 75017 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant à la paroisse*

---

## I) ANCIEN ORGUE

ORIGINE	Orgue construit vers 1900 par la maison Abbey. L'instrument a subi les interventions des facteurs Gonzalez, Müller (sommiers de Pédale neufs, hors buffet), Maciet.																									
EMPLACEMENT	Sur tribune.																									
BUFFET	Le buffet en chêne foncé comporte deux tourelles extrêmes de 5 tuyaux à écussons relevés, deux plates-faces de 6 tuyaux à écusson en ogive imprimée, deux tourelles de 3 tuyaux à écussons relevés, une plate-face centrale de 7 tuyaux à écusson en ogive imprimée.																									
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique; un réservoir à plis avec boîte à rideau; le second réservoir comportant les pompes est hors service.																									
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande de 30 notes.																									
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique à balancier. — <i>Traction des jeux</i> : - mécanique pour les manuels, - électro-pneumatique pour la Pédale.																									
TUYAUTERIE	Tuyauterie dans l'esthétique du XIX <sup>e</sup> siècle, de bonne qualité. Les jeux ouverts sont en étain, les jeux bouchés sont en étoffe rabotée. Les jeux d'anches sont en étain, sauf la Trompette de Pédale en zinc.																									
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	<table> <tr> <td>Bourdon</td> <td>16</td> <td>Flûte</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Montre</td> <td>8</td> <td>Nasard</td> <td>2 2/3</td> </tr> <tr> <td>Bourdon</td> <td>8</td> <td>Doublette</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Salicional</td> <td>8</td> <td>Tierce</td> <td>1 3/5</td> </tr> <tr> <td>Flûte harmonique</td> <td>8</td> <td>Plein-Jeu</td> <td>III rangs</td> </tr> <tr> <td>Prestant</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Bourdon	16	Flûte	4	Montre	8	Nasard	2 2/3	Bourdon	8	Doublette	2	Salicional	8	Tierce	1 3/5	Flûte harmonique	8	Plein-Jeu	III rangs	Prestant	4		
Bourdon	16	Flûte	4																							
Montre	8	Nasard	2 2/3																							
Bourdon	8	Doublette	2																							
Salicional	8	Tierce	1 3/5																							
Flûte harmonique	8	Plein-Jeu	III rangs																							
Prestant	4																									

---

RÉCIT EXPRESSIF :	Bourdon	8	Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
	Flûte traversière	8	Cymbale	III rangs
	Violoncelle	8	Basson	16
	Voix céleste	8	Cromorne	8
	Principal	4	Trompette harmonique	8
	Doublette	2	Clairon harmonique	4
PÉDALE :	Contrebasse	16	Trompette	8
	Soubasse	16		
	Bourdon	8		
	Principal	4		

Accouplement II/I en 8' (à balanciers)  
Tirasses G.O. en 8', Récit en 8'  
Expression au Récit (commande par bascule)  
Appel d'Anches.

## II) NOUVEL ORGUE

### ÉTAT ACTUEL

Orgue refait par la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues (Lodève) en 1987.

GRAND-ORGUE : (61 notes)	Bourdon	16	Quarte	2
	Montre	8	*Grosse Fourniture II rangs	
	Flûte à cheminée	8	*Plein-Jeu V rangs	
	Prestant	4	Cromorne	8
	Flûte douce	4		
RÉCIT EXPRESSIF : (61 notes)	Cor de nuit	8	Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
	Dulciane	8	Larigot	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
	Voix céleste	8	*Cymbale	IV rangs
	Principal	4	Basson	16
	*Flûte à fuseau	4	Trompette harmonique	8
	Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	Basson-Hautbois	8
	Doublette	2		
		<i>Tremblant au Récit</i>		
SOLO : (61 notes)	*Grand Cornet V rangs			
	*Trompette	8		
	*Clairon	4		
PÉDALE : (32 notes)	Soubasse	16	Bourdon	8
	Quinte	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	*Octave	4
	*Principal	8	*Bombarde	16

(\* = Jeux neufs 1987)

Tir. I, II, III  
Accouplements Solo/G.O. et Récit/G.O.  
Combinateur électronique  
Sommiers neufs à registres  
Traction mécanique des notes, électrique des registres.