



Église Saint-Germain l'Auxerrois - Orgue de chœur. Le buffet (dessin paru dans « L'Art du facteur d'orgues », Hamel, Encyclopédie Roret, Paris, 1849)

TRANSMISSION	<p>— Traction des claviers : mécanique à vergettes, équerres et abrégés pour les manuels, pneumatique tubulaire pour la Pédale.</p> <p>— Traction des jeux mécanique, par pilotes tournants.</p>																																		
<hr/>																																			
TUYAUTERIE	La Montre, et peut-être le Prestant sont d'Abbey, réharmonisés ; le reste de la tuyauterie est de Merklin et Hermann.																																		
<hr/>																																			
COMPOSITION	<p>GRAND-ORGUE :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Montre</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 30%;">Doublette</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">2</td> <td rowspan="3" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">(installés par J. Hermann 1961)</td> </tr> <tr> <td>Bourdon</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Sesquialtera</td> <td style="text-align: center;">II rangs</td> </tr> <tr> <td>Prestant</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Plein-Jeu</td> <td style="text-align: center;">III rangs</td> </tr> </table> <p>RÉCIT EXPRESSIF :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Bourdon</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 30%;">Larigot</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1 ½</td> <td style="width: 10%;">(Maciet ?)</td> </tr> <tr> <td>Principal</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Sifflet</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>(Maciet ?)</td> </tr> <tr> <td>Quarte</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>PÉDALE :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Soubasse</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">16</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Accouplement Récit/GO par mécanique à balanciers Tirasses G-O et Récit Expression au Récit par boîte à lames Tremblant (fort)</p>	Montre	8	Doublette	2	}	(installés par J. Hermann 1961)	Bourdon	8	Sesquialtera	II rangs	Prestant	4	Plein-Jeu	III rangs	Bourdon	8	Larigot	1 ½	(Maciet ?)	Principal	4	Sifflet	1	(Maciet ?)	Quarte	2				Soubasse	16			
Montre	8	Doublette	2	}	(installés par J. Hermann 1961)																														
Bourdon	8	Sesquialtera	II rangs																																
Prestant	4	Plein-Jeu	III rangs																																
Bourdon	8	Larigot	1 ½	(Maciet ?)																															
Principal	4	Sifflet	1	(Maciet ?)																															
Quarte	2																																		
Soubasse	16																																		
<hr/>																																			
ÉTAT GÉNÉRAL	Correct ; excellente mécanique, mais la transmission pneumatique du pédalier est défaillante.																																		
