

---



---

# ÉGLISE SAINT-JOSEPH DES ARTISANS

214, rue Lafayette 75010 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant à la paroisse*

<b>CONSTRUCTEUR</b>	L'instrument d'origine, commandé aux Ets Jacquot-Lavergne, fut reconstruit par les Ets Danion-Gonzalez vers 1964-1966, à partir de matériel plus ancien, récupéré et transformé. Relevage par J.-M. Cicchero en 1979, réservoir remis en peau en 1983 par D. Oberthur.			
<b>EMPLACEMENT</b>	Sur tribune, au revers de la façade Sud.			
<b>BUFFET</b>	Simple façade postiche en bois ajouré, garnie d'une Montre installée d'occasion en 1964 (celle du G-O), disposée en « V », sans claires-voies ; au-dessous, petite Montre postiche disposée en « L ».			
<b>SOUFFLERIE</b>	Ventilateur électrique dans le soubassement ; soufflet à doubles plis compensés.			
<b>CLAVIERS</b>	2 claviers manuels de 56 notes. Pédalier de 30 notes. Console retournée.			
<b>TRANSMISSION</b>	Traction des claviers et des jeux : électro-pneumatique.			
<b>COMPOSITION</b>	GRAND-ORGUE :			
	Bourdon	16	Doublette	2
	Montre	8	Plein-Jeu	IV rangs
	Bourdon	8	Cornet	V rangs
	Flûte	8	Bombarde	16
	Prestant	4	Trompette	8
	Flûte	4	Clairon	4
	RÉCIT EXPRESSIF :			
	Principal	8	Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
	Bourdon	8	Quarte	2
	Gambe	8	Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub>
	Voix céleste	8	Cromorne	8
	Flûte	4		

---

## PÉDALE :

Soubasse	16	} par ext. du Bourdon 16 du G-O	Bombarde	16	} par extension de la Bombarde 16 du G-O
Flûte	8		Trompette	8	
Flûte	4		Clairon	4	

(Tous les jeux de Pédale sont empruntés au G-O).

Accouplement II/I (électrique). Tirasses I et II. Expression au Récit. Appels d'Anches G-O et Récit.

## ÉTAT ACTUEL

Moyen.