

---



---

# CHAPELLE DU COLLÈGE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE

12, rue Franklin 75016 Paris

---

*Orgue non classé, appartenant au collège Saint-Louis de Gonzague*

---

<b>ORIGINE</b>	Cet orgue, dont la date de construction et l'origine sont inconnues (il s'agit sans doute d'un ancien orgue de salon), a été acheté en 1964 par le Collège Saint-Louis de Gonzague. La reconstruction a été assurée par Eugène Picaud, avec le concours des harmonistes J. Picaud et J. Barberis.  Il a été inauguré par Marie-Claire Alain le 27 mai 1964.																
<b>EMPLACEMENT</b>	Au sol, dans la chapelle.																
<b>BUFFET</b>	Simple soubassement, avec une façade composée d'une tourelle centrale à 5 tuyaux, encadrée par deux plates-faces en mitre ; en léger retrait, une rangée de tuyaux en V. Deux « tourelles » plates de 5 tuyaux chacune encadrent la Montre. Les tuyaux des tourelles ont des écussons relevés, ceux des plates-faces des écussons imprimés. La ligne des bouches est horizontale.																
<b>SOUFFLERIE</b>	Ventilateur électrique Meidinger (1400 tours/mn, débit 11 m <sup>3</sup> /mn); un réservoir à plis compensés, anti-secousses.																
<b>CLAVIERS</b>	2 claviers manuels de 61 notes, pédalier à l'allemande de 32 notes, console retournée (construite en 1964).																
<b>TRANSMISSION</b>	Traction des claviers et des jeux électro-pneumatique (appel des jeux par dominos placés en gradins de part et d'autre des claviers).																
<b>TUYAUTERIE</b>	En sapin (Soubasse 16), et étain de 30 à 60 % (spotted).																
<b>COMPOSITION</b>	<p>GRAND-ORGUE :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bourdon</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td>Prestant</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>Montre</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Doublette</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Bourdon</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Plein-Jeu</td> <td style="text-align: center;">IV rangs</td> </tr> <tr> <td>Flûte</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Cromorne</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> </table>	Bourdon	16	Prestant	4	Montre	8	Doublette	2	Bourdon	8	Plein-Jeu	IV rangs	Flûte	8	Cromorne	8
Bourdon	16	Prestant	4														
Montre	8	Doublette	2														
Bourdon	8	Plein-Jeu	IV rangs														
Flûte	8	Cromorne	8														

---

## RÉCIT EXPRESSIF :

Principal	8	Sesquialtera II rangs	
Cor de nuit	8	Bombarde	16
Flûte	4	Trompette	8
Doublette	2	Clairon	4

} par dédoublement

## PÉDALE :

Soubasse	16	} par emprunt au G.O.	Bombarde	16	} par emprunt au Récit
Basse	8		Trompette	8	
Bourdon	4		Clairon	4	
Flûte	8				
Flûte	4				

Accouplement II/I en 16', 8', 4' (électrique)

Accouplement d'octaves : G.O./G.O. en 16' et 4', REC/REC en 16' et 4'

Tirasses I et II

Expression au Récit

Crescendo

5 combinaisons libres

Appel du Cornet (4 jeux) de Récit

Tutti général

## ÉTAT GÉNÉRAL

Moyen.

## ACOUSTIQUE

Bonne.