
ÉGLISE SAINT-LOUIS EN L'ÎLE

19, bis, rue Saint-Louis en l'Île 75004 Paris

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

ORIGINE	L'église Saint-Louis en l'Île possédait un orgue de chœur construit par Gutschenritter en 1932. En 1965, cet instrument fut échangé avec l'orgue plus conséquent du Temple de la rue des Petits-Hôtels, qui fut alors transformé et électrifié par Gutschenritter. Entretien par Picaud jusqu'en 1980, puis par Sebire & Glandaz, ses successeurs, qui effectuent un relevage complet début 1981.																										
EMPLACEMENT	Au sol, dans une chapelle latérale à gauche de l'autel.																										
ASPECT EXTÉRIEUR	Orgue sans buffet ; façade libre constituée par 33 tuyaux plantés sur un soubassement à panneaux en chêne.																										
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique situé dans un caisson derrière le Récit (à droite du buffet) ; un réservoir à tables parallèles sous chaque sommier avec anti-secousses. Porteventes en bois et en Westaflex.																										
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier de 30 notes, console électrique placée devant l'orgue, à gauche de l'autel, derrière les stalles.																										
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : électrique (électro-aimants directs). — <i>Traction des jeux</i> : électrique (à moteurs en bout de registres).																										
TUYAUTERIE	Tuyauterie pavillonnée, avec dents, etc. Beaucoup de spotted, harmonie assez « lointaine ».																										
COMPOSITION	<p>GRAND-ORGUE :</p> <table> <tr> <td>Bourdon</td> <td>16</td> <td rowspan="2">} par dédoublement</td> <td>Flûte douce</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Bourdon</td> <td>8</td> <td>Prestant</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Montre</td> <td>8</td> <td></td> <td>Nasard</td> <td>2 2/3</td> </tr> <tr> <td>Flûte harmonique</td> <td>8</td> <td></td> <td>Doublette</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Tierce</td> <td>1 3/5</td> </tr> </table>			Bourdon	16	} par dédoublement	Flûte douce	4	Bourdon	8	Prestant	4	Montre	8		Nasard	2 2/3	Flûte harmonique	8		Doublette	2				Tierce	1 3/5
Bourdon	16	} par dédoublement	Flûte douce	4																							
Bourdon	8		Prestant	4																							
Montre	8		Nasard	2 2/3																							
Flûte harmonique	8		Doublette	2																							
			Tierce	1 3/5																							



Église Saint-Louis en l'Île - Orgue de chœur

RÉCIT :

Gambe	8	Fourniture	IV rangs
Voix céleste	8	Basson-Hautbois	8
Flûte	8	Trompette	8
Flûte	4		

PÉDALE :

Soubasse	16	} par dédoublement
Bourdon	8	
Flûte	8	} par dédoublement
Flûte	4	

Accouplement II/I en 8, II/I en 4 (système électrique). Accouplement d'octaves : G-O sur lui-même en 4, Récit sur lui-même en 16. Tirasses : I en 8, II en 8, II en 4. Expression au Récit, par boîte à lames verticales (très efficace), Appel d'Anches Récit en 16, 8, 4. Appel mixtures. Appel Tutti.

ÉTAT ACTUEL

Bon.

ACOUSTIQUE

Longue et réverbérante.