
ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

Place de la Madeleine 75008 Paris

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

ORIGINE	<p>Orgue construit par Aristide Cavallé-Coll en 1843, comportant à l'origine 12 jeux répartis sur deux claviers de 54 notes et pédalier en tirasse, dont deux jeux d'Anches de 8' et 4'.</p> <p>Relevages en 1880, puis 1900.</p> <p>En 1919, relevage et augmentation par V. Gonzalez (ajout de 3 jeux sur transmission électrique, dont un Plein-Jeu de III rangs, changement de console, réharmonisation).</p> <p>Vers 1958, travaux par Boisseau.</p> <p>En 1976, restauration et transformation par la maison Danion-Gonzalez :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Console électrique neuve mobile ; — Électrification de tout l'orgue ; — Augmentation du Plein-Jeu de III à IV rangs, pose d'une Doublette et d'une Sesquialtera neuves ; — Sommiers et ventilateurs électriques neufs ; — Réharmonisation (J.-M. Cicchero).
EMPLACEMENT	Au sol, dans le chœur.
BUFFET	Soubassement orné de volutes et moulures dorées, et de deux bas-reliefs représentant des anges musiciens.
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique récent (1976).
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande de 32 notes, console électrique mobile, actuellement placée devant le buffet, mais pouvant se déplacer jusqu'au côté du chœur.
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers et des jeux</i> : électrique.

COMPOSITION	Les jeux neufs posés en 1976 sont signalés par *			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	* Bourdon	16	(emprunté à la Soubasse 16 de Pédale)
		Montre	8	
		Bourdon	8	
		Prestant	4	
		* Doublette	2	
	RÉCIT :	Principal	8	Sesquialtera II rangs
		Unda Maris	8	Plein-Jeu IV rangs
		Cor de nuit	8	Hautbois 8
		Prestant	4	Trompette 8
		Doublette	2	Clairon 4
	PÉDALE :	Soubasse	16	
	Accouplement II/I (électrique). Accouplement d'octaves graves II/I. Tirasses I et II. Expression au Récit (commande électrique).			
<hr/>				
ÉTAT ACTUEL	Excellent.			
<hr/>				
BIBLIOGRAPHIE	SCHMITT : « L'Organiste », 1855. Revue « L'Orgue », nos 58-59 (1951) ; nos 160-161 (1976-1977).			
<hr/>				
ORGANISTES CÉLÈBRES AYANT ILLUSTRÉ L'INSTRUMENT	Th. Dubois, G. Fauré, Achille Reinner, Achille Philip...			
