
ÉGLISE SAINT-MARTIN DES CHAMPS

36, rue Albert-Thomas 75010 Paris

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

ORIGINE	Instrument construit par Aristide Cavallé-Coll en 1893. Relevage en 1982-1983 par la maison Haerper :			
	— Remplacement du pédalier, replacage partiel des claviers,			
	— Révision de la mécanique et de l'alimentation,			
	— Nettoyage de la tuyauterie, égalisation.			
EMPLACEMENT	Au sol dans le chœur, derrière l'autel.			
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique, 3 soufflets à plis, 5 gosiers, boîte à rideau.			
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier à l'allemande neuf de 30 notes, console retournée.			
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : mécanique à balanciers, à abrégés et renvois d'équerres.			
	— <i>Traction des jeux</i> : mécanique.			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :			
	Bourdon	16	Salicional	8
	Montre	8	Prestant	4
	Bourdon	8	Plein-Jeu	III rangs
	Flûte harmonique	8	Trompette	8
	RÉCIT EXPRESSIF :			
	Cor de nuit	8	Nasard	2 2/3 (non original)
	Viole de Gambe	8	Trompette	8
	Voix céleste	8	Basson-Hautbois	8
	Flûte octavante	4		
	PÉDALE :			
	Contrebasse	16	Basse	8
	Scoubasse	16(par emprunt)	Bombarde	16

Accouplement II/I (mécanique). Tirasses I et II. Expression au Récit (boîte). Trémolo au Récit. Pédale d'orage (refaite). Appels d'Anches :
— Appel de la Bombarde de Pédale,
— Appel et renvoi de l'ensemble Trompette-Plein-Jeu de G-O.

ÉTAT ACTUEL

Correct.