
ÉGLISE SAINT-NICOLAS DES CHAMPS

254, rue Saint-Martin 75003 Paris

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

CONSTRUCTEUR	Orgue de facture anonyme, construit vers 1840, probablement un des premiers orgues de chœur de cette importance. A été modernisé au cours des cinquante dernières années (interventions anonymes).					
EMPLACEMENT	Au sol, dans le chœur (à l'origine : dans le chœur également, mais à l'aplomb des piliers soutenant la nef centrale).					
BUFFET	Buffet de style « transition » comportant une plate-face centrale incurvée, et 2 tourelles latérales.					
CLAVIERS	2 claviers manuels (Ut ₁ -Sol ₅), pédalier en tirasse (Ut ₁ -Sol ₃), la console qui était en fenêtre à l'origine a été remplacée par une console électrique placée en avant du buffet.					
TRANSMISSION	Électrique pour les claviers et les jeux.					
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon	16	Quinte	2 ⅔	
		Montre	8	Doublette	2	
		Bourdon	8	Plein-Jeu	III rangs	
		Flûte	8	Trompette	8	
		Prestant	4	Clairon	4	
	RÉCIT EXPRESSIF :	Bourdon	8	Quarte	2	
		Flûte	8	Nasard	2 ⅔	
		Gambe	8	Tierce	1 ⅓	
		Voix céleste	8	Trompette	8	
		Flûte	4	Hautbois	8	
	PÉDALIER :	Soubasse	16	} par extension		
		Bourdon	8			
		Basse	4			
	Accouplement REC/G-O par système électrique. Tirasses Récit et G-O. Expression au Récit par commande à bascule. Crescendo. 2 combinaisons libres.					
ÉTAT ACTUEL	Médiocre.					
ACOUSTIQUE	Mate.					



Église Saint-Nicolas des Champs - Orgue de chœur (photo : Michot-Loty)