
ÉGLISE NEUVE DE SAINT-PIERRE DU GROS CAILLOU

92, rue Saint-Dominique 75007 Paris

Orgue non classé, appartenant à la paroisse

CONSTRUCTEUR	Orgue construit par la maison Gonzalez en 1972, harmonisé par J.-M. Cicchero.				
EMPLACEMENT	Au sol, le long du mur latéral, à droite de l'autel.				
ASPECT EXTÉRIEUR	Orgue sans buffet, soubassement simple avec Montre « en peigne », avec tuyauterie de Récit en couronnement.				
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique dans le soubassement, réservoirs verticaux à ressorts.				
CLAVIERS	3 claviers manuels de 61 notes (Ut ₁ -Ut ₆), pédalier à l'allemande de 32 notes, console électrique face à l'orgue, sur le mur opposé.				
TRANSMISSION	— <i>Traction des claviers</i> : électrique. — <i>Traction des jeux</i> : électrique, par moteurs basse tension.				
TUYAUTERIE	Neuve.				
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon Montre Flûte à fuseau Prestant	16 8 8 4	Doublette Plein-Jeu Cromorne	2 V rangs 1 (1/3) 8
	POSITIF :	Bourdon Flûte Nasard	8 4 2 2/3	Quarte Tierce Trompette	2 1 3/5 8
	RÉCIT EXPRESSIF :	Dulciane Voix céleste Principal	8 8 4	Doublette Cymbale Hautbois	2 IV rangs (1/2) 8

PÉDALE :	Soubasse	16	
	Principal	8	
	Bourdon	8	(par extension de la Soubasse)
	Principal	4	(par extension du Principal 8)
	Trompette	8	} (par dédoublement)
	Clairon	4	

Accouplements III/II, III/I, II/I (électriques). Tirasses I, II, III. Expression au Récit.

APPENDICE

Composition du Plein-Jeu V du G-O

Ut ₁	Ut ₂	Ut ₃	Ut ₄	Ut ₅
1½	2	2⅔	4	8
1	1½	2	2⅔	4
⅔	1	1½	2	2⅔
½	⅔	1	1½	2
⅓	½	⅔	1	1½

Cymbale IV du Récit

Ut ₁	Ut ₂	Fa ₂	Ut ₃	Fa ₄	Ut ₅	Fa ₅
½	⅔	1	1½	2	2⅔	4
⅓	½	⅔	1	1½	2	2⅔
¼	⅓	½	⅔	1	1½	2
⅛	¼	⅓	½	⅔	1	1½

(= Fourniture saxonne sans résultante de 16) (= Cymbale Dom Bedos trop aiguë d'une quinte).

ÉTAT ACTUEL

Bon état de l'instrument, mais mauvaise émission du son (cf. « Acoustique »).

ACOUSTIQUE

Très mauvaise ; il n'y a pas eu de concertation entre l'architecte auteur de l'église et le facteur !... Zones de résonance dans l'harmonie des jeux, particulièrement au grave.