

# PARIS

## Composition

(Approuvé de classement)  
de M. Dufourcq

## Eglise Saint-Sulpice

Octave 4  
Doublette 2  
Fourniture 4 r.  
Plein-Jeu 4 r.  
Cymbale 6 r.

### GRAND-CHOEUR (56 notes : ut à sol)

Cornet (du ré<sup>3</sup>)  
Bombarde 16  
Basson 16  
Basson 8  
1<sup>re</sup> Trompette 8  
2<sup>me</sup> Trompette 8  
Clairon 4  
Clairon-Ob1. ?

### GRAND-ORGUE (56 notes : ut à sol)

Montre 16  
Principal 16  
Bourdon 16  
Flûte conique 16  
Montre 8

Quinte 5  
Rourdon 8  
Diapason 8  
Salicional 8  
Prestant 4

Flûte à navillon 8  
(de 1<sup>er</sup> ut ?)  
Flûte traversière 8  
(de 1<sup>er</sup> ut ?)  
Flûte harmonique 8

### POSITIF (56 notes : ut à sol)

Violon basse 16  
Quintaton 16  
Salicional 8  
Flûte 8  
Quintaton 8  
Dulciana 4  
Flûte octavante 4

Flûte douce 4  
Quinte 2 2/3  
Doublette 2  
Tierce 1 3/5  
Larigot 1 1/3  
Piccolo 1  
Plein-Jeu

Gambe 8  
Unda maris  
Basson 16  
Baryton 8  
Trompette 8  
Clairon 4