
ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ

Place d'Estienne d'Orves 75009 Paris

ORGUE DE CHŒUR

Orgue non classé, appartenant à la ville de Paris

ORIGINE	Instrument construit par Aristide Cavaillé-Coll à la même époque que le grand orgue (vers 1870). En 1992, relevage par la Société F. Sebire et O. Glandaz.		
EMPLACEMENT	Sur tribune latérale dès l'origine ; descendu en 1982 au bas des marches de l'autel, à gauche.		
CLAVIERS	2 claviers manuels de 56 notes, pédalier de 30 notes.		
TRANSMISSION	Mécanique.		
COMPOSITION	12 jeux réels, 2 emprunts.		
	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 Montre 8 Salicional 8	Flûte harmonique 8 Prestant 4 Plein-Jeu II-IV rangs
	RÉCIT EXPRESSIF :	Gambe 8 Voix céleste 8 Cor de nuit 8	Flûte octavante 4 Basson 16 Trompette harmon. 8
	PÉDALE :	Soubasse 16 (empruntée au Bourdon 16 du G-O) Basson 16 (emprunté au Basson 16 du Récit)	
	Accouplement II/I. Tirasse I et II. Trémolo. Appel et renvoi pour Bourdon 16 et Prestant 4. Appel de la Soubasse.		
ÉTAT ACTUEL	Bon.		