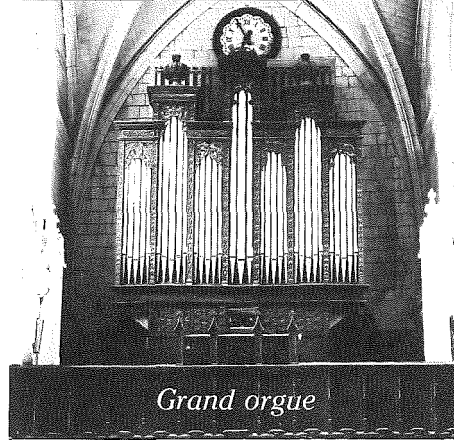


AUMALE

EGLISE  
SAINT PIERRE  
ET SAINT PAUL



E D I F I C E

**Propriétaire :** commune.

**Responsable :** Abbé Gilbert Pecquery, 76390 Aumale.  
Tél. : 35.93.42.16.

**Protection :** classé.

O R G U E

**Propriétaire :** commune.

**Titulaire :** Madame Fournot.

**Protection :** buffet classé le 20 octobre 1913.

**Emplacement :** en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

**Association :** Les Amis de l'Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul d'Aumale.

H I S T O R I Q U E

*Un orgue est mentionné pour la première fois au XVI<sup>e</sup> siècle, placé sur un jubé à l'entrée du chœur. En 1738, le jubé fut démoli et des éléments furent récupérés pour construire la tribune. L'orgue actuel proviendrait en partie de cet instrument et en partie de celui de l'Abbaye de Séry, près de Blangy, acheté en 1790.*

*Restauration en 1845 par Daublaine.*

*Reconstruction par Lefèvre et Deldine, facteurs d'orgues à Abbeville en 1864.*

*Restauration par Gutschenritter pour le compte de la maison Merklin de Paris en 1912 (buffet réhaussé, claviers portés à 56 notes, soufflerie neuve...).*

*Installation du ventilateur électrique vers 1930.*

*Restauration par Rochesson en 1947 (mécanique).*

D E S C R I P T I O N

**Buffet**

Date du XVI<sup>e</sup> siècle, mais plusieurs fois modifié, il comporte actuellement 33 tuyaux en façade au lieu des 37 avant son réhaussement en 1912. Très richement sculpté.

**Console**

En fenêtre. Les tirants de registres (graphisme «main») sont disposés verticalement de part et d'autre des deux claviers de 56 notes. Pédalier de 30 notes. Appel des combinaisons par cuillers. Pédale d'expression à bascule au centre.

**Soufflerie**

Deux réservoirs à double pli et ventilateur derrière l'orgue (l'ancienne pompe à pieds fonctionne encore).

**Transmission**

Notes

Mécanique. Un abrégé pour chaque plan sonore (les rouleaux en métal).

Jeux Mécanique. Gros pilotes tournants en chêne.

---

**Sommiers**

A gravures et à registres.

G.O. : un sommier diatonique de 54 notes (les deux notes supplémentaires de l'aigu sont sur moteur pneumatique).

Récit : deux demi-sommiers diatoniques.

Pédale : un petit sommier (toute la tuyauterie est postée ou installée sur moteurs pneumatiques).

---

**Tuyauterie**

En majorité du XIX<sup>e</sup> siècle. Les jeux anciens ou partiellement anciens sont : le cromorne, la trompette G.O., les bourdons 8' et 16', la flûte 8' de pédale.

---

**Composition**

Premier clavier : G.O.

(56 notes)

Bourdon 16

Montre 8

Flûte harmonique 8

Salicional 8

Bourdon 8

Prestant 4

Nazard 2' 2/3

Doublette 2

Tierce 1' 3/5

Cornet V

Trompette 8

Clairon 4

Pédale (30 notes)

Soubasse 16

Bourdon 8

Flûte 8

Deuxième clavier : récit

expressif (56 notes)

Flûte 8

Viole de gambe 8

Cor de nuit 8

Dulciana 4

Voix céleste 8

Plein jeu III

Trompette 8

Cronorme 8

Basson-hautbois 8

Voix humaine 8

I/Péd, II/Péd, II/I. Appel et renvoi anches du récit. Appel et renvoi anches du G.O. Trémolo.

---

*REMARQUES GENERALES*

---

**Etat**

L'orgue est très empoussiéré.

---

**Entretien actuel**

Deux fois par an par le facteur J.C. Alcouffe.

---

*SOURCES DE DOCUMENTATION*

---

**Bibliographie**

— Brochure éditée par la M.J.C. d'Aumale à l'occasion du 75<sup>e</sup> Anniversaire de l'inauguration du grand-orgue et des travaux de l'église (1912-1987).