

E D I F I C E

Propriétaire: Commune.

**Responsable:** M. l'Abbé Pierre Gricourt, Recteur de la Basilique, 10, rue des Belges, 76240 Bonsecours.

Tél.: 35.80.19.57

Protection: Edifice classé

(1977)

O R G U

Propriétaire: Commune.

Titulaire: M. Bretagne.

**Emplacement:** Intégré aux stalles du chœur (côté Sud).

 $H \ I \ S \ T \ O \ R \ I \ Q \ U \ E$ 

Construit en 1857 et 1890 par le facteur Narcisse Martin de Paris et restauré par M. Gervais et 1984. La composition est modifiée à cette occasion.

D E S C R I P T I O N

**Buffet** 

L'orgue n'a pas de buffet, la partie instrumentale étant enfermée dans une boîte expressive derrière les stalles.

Console

Indépendante, 1 clavier de 54 notes (transpositeur à l'origine) pédalier de 18 marches; 1 cuillère à cran commande les jalousies de la boîte expressive. On relève 5 emplacements de cuillères vides. Les tirants de registres en bois sont disposés a dessus du clavier. (2 trous d'anciens tirants rebouchés: anciennes commandes de basse et dessus de la Flûte 4).

Soufflerie

En sous-sol (sous le chœur), un réservoir à simple pli alimenté par un ventilateur électrique.

**Transmissions** 

Notes Jeux Mécanique. Mécanique.

**Sommiers** 

A registres (2 demi-sommiers chromatiques avec ravalement pour la première octave).

Tuyauterie

D'origine sauf pour le Plein Jeu ainsi que la Doublette. Les tuyaux de Bourdon 16 sont horizontaux.

Composition	Bourdon 16 Bourdon 8 Flûte 4 Doublette 2 Plein Jeu III Flûte 8 Prestant 4 Gambe 8 (à partir du 2e La bémol)
	Pédale en tirasse permanente.
	REMARQUES GÉNÉRALES ————————————————————————————————————
Etat	Bon état.
Entretien actuel	Par M. Gervais.