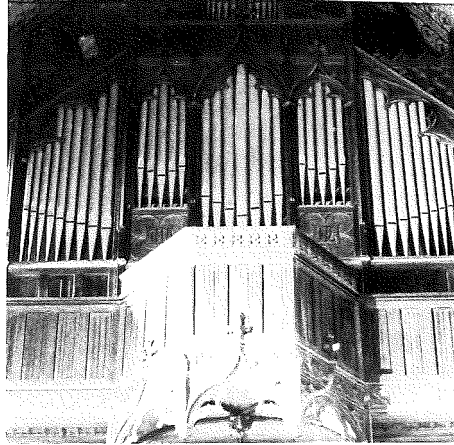


CANY

EGLISE
SAINT MARTIN



E D I F I C E

Propriétaire : commune.

Responsable : Abbé Serge Cordiez, 76450 Cany.
Tél.: 35.97.72.52.

O R G U E

Propriétaire : commune.

Emplacement : en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Orgue construit par le facteur Gadault en 1877. L'orgue aurait été relevé vers 1930 (d'après un compte rendu de visite épiscopale en mai 1932).

D E S C R I P T I O N

Buffet

De style néo-gothique, il est divisé en 5 plates-faces (latérales de 9 tuyaux, intermédiaires de 5 tuyaux et centrale de 7 tuyaux). Une petite plate-face peu haute couronne l'ensemble. Les tuyaux sont en étain mais ne parlent pas. Le panneautage arrière a été enlevé.

Console

Indépendante et en avant de la tribune. Un seul clavier de 56 notes avec les tirants de registres disposés au-dessus. Des trous de vis indiquent la présence autrefois d'une plaque. Pédalier de 20 notes en tirasse. Appel et renvoi trompette-clairon par cuiller. Pédale d'expression basculante sur le côté droit.

Soufflerie

Ventilateur et réservoir à deux plis parallèles dans le soubassement.

Transmissions

Notes

Mécanique. L'abrégé du clavier est à plat sous le pédalier. Petit abrégé dans la console pour la tirasse.

Jeux

Tirage mécanique.

Sommiers

Deux demi-sommiers disposés diatoniquement.

Tuyauterie

D'origine. La gambe 4 a été décalée en 2' par un amateur ; la première octave est déposée à l'intérieur même du buffet. Les anches se trouvent juste derrière les jalousies en façade. Aigus du bourdon 16 à cheminées. La voix céleste commence au 2^e Fa et le hautbois au 3^e Ré.

Composition

Un seul clavier expressif

Bourdon 16

Prestant 4

Bourdon 8

Gambe 4

Salicional 8

Hautbois 8

Voix céleste 8

Trompette 8

Flûte harmonique 8

Clairon 4

Pédalier en tirasse permanente.

Appel et renvoi trompette-clairon.

REMARQUES GENERALES

Etat

L'orgue est très poussiéreux ; certaines pièces en bois sont attaquées par les vers ; des corps de trompette tombent ; le tirage des registres fonctionne mal et le registre de hautbois a été débranché.

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliographie

— Semaine religieuse du diocèse de Rouen du 17/3/1877 (n° 11, p. 257-258).

ETRETAT
*Grand orgue de l'église
Notre-Dame de l'Assomption*

