

DARNÉTAL

EGLISE  
SAINT OUEN  
DE LONG PAON



E D I F I C E

**Propriétaire:** Commune.

**Responsable:** Abbé Gustave Cantais, 45, rue Saint-Pierre, 76160 Darnétal.  
Tél.: 35.08.38.28

**Protection:** Inscrit à l'inventaire.

O R G U E

**Propriétaire:** Commune.

**Titulaire:** Marie-Andrée Morisset-Balier

**Emplacement:** En tribune au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

*Comme l'indique une inscription sur le buffet, celui-ci date de 1646. Une autre inscription à l'intérieur d'une laye indique que l'orgue a été reconstruit par Duputel en 1913. Le ventilateur électrique a été installé vers 1910 et changé par M. Gervais en 1967.*

D E S C R I P T I O N

**Buffet** 5 tourelles de 5 tuyaux (deux latérales, une centrale plus petite et deux intermédiaires encore plus petites en tiers-point) encadrent 4 plates-faces.

**Console** Indépendante. 2 claviers de 56 notes avec de part et d'autre les tirants de registres disposés sur deux gradins (les boutons en porcelaine ont un graphisme «main»). Au-dessus du 2<sup>e</sup> clavier, plaque avec l'inscription «N. Duputel Rouen». Pédalier de 30 notes. Appel des combinaisons par cuillers. Pédale d'expression basculante au centre droit.

**Soufflerie** Réservoir à deux plis parallèles sous le G.O.; présence de 2 pompes à main derrière le buffet. Autre réservoir à 2 plis parallèles entre les deux demi-sommiers du récit au-dessus du G.O. et en arrière.

**Transmissions**

Notes Mécanique. Machine pneumatique pour le récit. Transmission pneumatique pour la pédale.  
Jeux Mécanique.

<b>Sommiers</b>	A gravures et à registres. Deux demi-sommiers diatoniques pour le G.O. Deux demi-sommiers à double-laye pour le récit		
<b>Tuyauterie</b>	D'origine Duputel sauf quelques jeux beaucoup plus anciens: cornet du récit, les nazard, bourdon 8 et montre 8 du G.O. (façade). La soubasse 16 est empruntée au bourdon 16 du G.O. La contrebasse 16 prévue par N. Duputel n'a jamais été posée		
<b>Composition</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> I. Grand Orgue  Bourdon 16  Bourdon 8  Montre 8  Flûte harmonique 8  Salicional 8  Prestant 4  Nazard 2 2/3  Trompette 8 </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> II. Récit expressif  Diapason 8  Cor de nuit 8  Gambe 8  Voix céleste 8  Flûte octaviante 4  Cornet V  Basson-Hautbois 8  Voix humaine 8  Basson 16  Trompette 8  Clairon 4 </td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">Pédale Soubasse 16 Basse 8</p> <p style="margin-left: 40px;">I/Péd., II/Péd., II/I, Appel G.O., II/II en 4'. Appels anches G.O. et récit. Trémolo récit.</p>	I. Grand Orgue Bourdon 16 Bourdon 8 Montre 8 Flûte harmonique 8 Salicional 8 Prestant 4 Nazard 2 2/3 Trompette 8	II. Récit expressif Diapason 8 Cor de nuit 8 Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte octaviante 4 Cornet V Basson-Hautbois 8 Voix humaine 8 Basson 16 Trompette 8 Clairon 4
I. Grand Orgue Bourdon 16 Bourdon 8 Montre 8 Flûte harmonique 8 Salicional 8 Prestant 4 Nazard 2 2/3 Trompette 8	II. Récit expressif Diapason 8 Cor de nuit 8 Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte octaviante 4 Cornet V Basson-Hautbois 8 Voix humaine 8 Basson 16 Trompette 8 Clairon 4		

---

*REMARQUES GÉNÉRALES*

---

<b>Etat</b>	Cet orgue de belle qualité nécessiterait un important relevage. Il est très empoussiéré. Les panneaux d'expression du récit ont été supprimés.
<b>Entretien actuel</b>	Episodique par M. Gervais.

DARNETAL  
Grand Orgue de l'église  
Saint-Ouen-de-Longpaon

