

DIEPPE

CHAPELLE
DE L'HOPITAL



E D I F I C E

Propriétaire : Centre Hospitalier de Dieppe.

Responsable : Direction du Centre Hospitalier, Responsable des Services économiques, M. Bertrand, avenue Pasteur, 76200 Dieppe.
Tél.: 35.82.20.75.

O R G U

Propriétaire : Centre Hospitalier.

Emplacement : à même le sol, au fond du chœur, derrière l'autel.

H I S T O R I Q U E

Construction par Hubert Krischer en 1878. Restauration vers 1970 par Gervais (moteur changé, bourdon 8 du G.O. décalé en flûte 4).

D E S C R I P T I O N

Buffet

Grande armoire en bois d'environ 6 m de hauteur. Sur le devant, des portes ajourées peuvent s'ouvrir et laisser voir la tuyauterie du G.O. ou la boîte expressive du récit.

Console

En fenêtre. Deux claviers de 56 notes avec, de part et d'autre et sur deux gradins, les tirants de registres. Pédalier de 13 notes en tirasse permanente sur le G.O. Pédale d'expression à bascule au centre droit. Appels par cuillers. Le récit ne fait parler que 39 notes (à partir du Fa2). Les premières notes sont accouplées en permanence sur le G.O.

Soufflerie

Ventilateur et réservoir à double pli dans le buffet. L'ancienne pompe à bras, sur la façade, à gauche, fonctionne encore.

Transmissions

Notes

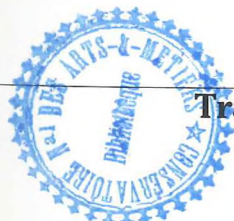
Mécanique en éventail avec petit abrégé pour le G.O. (poussante).

Jeux

Mécanique en éventail pour le récit (tirante). Mécanique.

Sommiers

A gravures et à registres. Un sommier de G.O. chromatique avec ravalement de 9 notes. Un sommier de récit chromatique.



Tuyauterie D'origine (sauf dessus de flûte 4 de Gervais). Le ton d'origine a été haussé.

Composition

I. Grand orgue	II. Récit expressif
Flûte 8	Bourdon 8
Salicional 8	Gambe 8
Prestant 4	Voix céleste 8
Flûte 4	Hautbois 8
Doublette 2	

Pédale (13 notes): en tirasse permanente sur le G.O.
II/I. Appel et retrait flûte 4 - doublette 2.

REMARQUES GENERALES

Etat L'orgue est empoussiéré et comporte des fuites de vent importantes. Cet instrument de bonne qualité, témoignage quasi-intact de la fabrication d'un facteur d'orgues rouennais important du XIX^e siècle mériterait une restauration qui lui éviterait aussi des détériorations plus importantes, en particulier s'il n'est plus jamais joué.

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliographie — Semaine Religieuse du Diocèse de Rouen du 10 août 1878 (n^o 32, p. 758).