

DIEPPE

EGLISE
SAINT JACQUES

E D I F I C E

Propriétaire : commune.

Responsable : Abbé Eugène Edouard, 4, rue Ste-Catherine, 76200 Dieppe.
Tél.: 35.84.21.65.

Protection : classé.



O R G U E

Propriétaire : commune.

Titulaire : M. Godard.

Protection : buffet classé.

Emplacement : en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Un orgue est signalé dès 1520. Le buffet actuel a été construit par Antoine Vincent en 1675. 1688: relevage par Hyppolythe du Castel. 1726: restauration et construction d'une pédale indépendante par François Thierry. 1772: restauration par François Godefroy. 1846: reconstruction par Ducroquet. 1895: modification de jeux par Krischer. 1929: reconstruction par Gonzalez. 1978: travaux de première nécessité par amateurs et accord général par J.M. Cicchero.

D E S C R I P T I O N

Buffet

Très richement décoré.
Grand corps: 2 grosses tourelles latérales de 5 tuyaux, en 16' encadrent 4 plates-faces séparées deux à deux par une tourelle plus petite. Le soubassement a été ajouré peu après la reconstruction de 1846 par Ducroquet pour permettre un meilleur rendu sonore.
Positif: réplique du grand-orgue mais avec seulement deux plates-faces. Les tuyaux de montre ont été fournis par le facteur amiennois Robert vers 1840.

Console

En fenêtre, de «type Gonzalez». 3 claviers de 56 notes (G.O., positif et récit) avec les boutons de registres disposés de part et d'autre par colonnes verticales. Appel des combinaisons par dominos basculants au-dessus des claviers et pistons au pied (sauf accouplements en 16' et 4'). 2 pédales basculantes au centre: une pour l'expression du récit, l'autre pour le crescendo. Pédalier de 32 notes.

Soufflerie

Elle est installée avec le ventilateur dans les combles voisins d'une nef latérale. Elle comprend deux réservoirs superposés, à tables parallèles, l'un à trois plis, l'autre à deux plis. Un réservoir à un pli se trouve dans le soubassement sous le sommier de G.O.
Positif et récit? (inaccessibles lors de la visite).

Transmissions

Notes Electro-pneumatique.
Jeux Electro-pneumatique.

Sommiers

G.O. : deux demi-sommiers disposés diatoniquement, de 52 notes avec un sommier rapporté pour le complément de 4 notes de chacun des jeux. Positif et récit? (inaccessibles lors de la visite).

Tuyauterie

Présence d'au moins trois jeux en grande partie anciens au G.O.

Composition**I. Grand orgue**

Bourdon 16
Bourdon 8
Montre 8
Prestant 4
Doublette 2
Flûte 8
Flûte 4
Nazard 2 2/3
Salicional 8
Plein jeu IV
Cornet
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4
Cromorne 8
Cor anglais 16

III. Récit expressif

Quintaton 16
Cor de nuit 8
Gambe 8
Voix céleste 8
Flûte traversière 8
Flûte octaviante 4
Doublette 2
Nazard 2 2/3
Larigot 1 1/3
Basson-hautbois 8
Voix humaine 8
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4

II. Positif

Montre 8
Prestant 4
Bourdon 8
Flûte douce 4
Octavin 2
Quinte 2 2/3
Tierce 1 3/5
Plein jeu III
Trompette 8

Pédale

Basse acoustique 32
Soubasse 16
Bourdon 8
Flûte 16*
Flûte 8*
Flûte 4*
Bombarde 16*
Trompette 8*
Clairon 4*

* Jeux par extension.

Octaves graves aux trois claviers.
II/I, III/I, III/II en 16' et 8'.
III/III, III/I, III/II en 4'.
I/Péd, II/Péd, III/Péd en 8', III/Péd en 4'.
Appels anches I, II, III, Péd.
Trémolo.
6 combinaisons fixes, 4 générales, 4 pour clavier et pédale.
Crescendo.

REMARQUES GENERALES

Etat Défectuosités dans les transmissions. Combinaisons inutilisables.
Nombreux emprunts au récit... Etat général précaire.

Entretien actuel Deux visites par an par le facteur J.M. Cicchero.

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliographie

- «Les orgues et les organistes de Saint-Jacques de Dieppe de 1520 à nos jours», brochure de Ludovic Panel (n°21, p. 1929).
- Semaine Religieuse du Diocèse de Rouen (n° 45 du 7 novembre 1893, p. 1082).
- Bulletin religieux du Diocèse de Rouen (n° 31 du 3 août 1929, pp. 678-680).
- Carte postale (imp. Lescuyer, Lyon).