

DOUDEVILLE

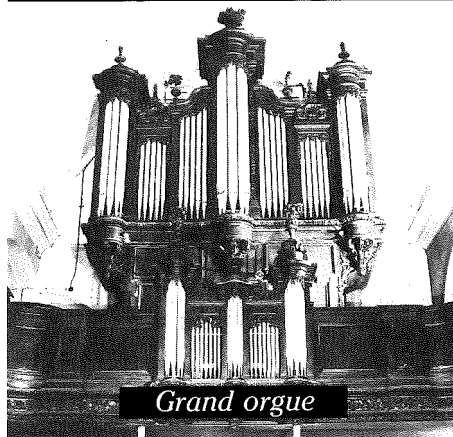
EGLISE
NOTRE DAME DE
L'ASSOMPTION

E D I F I C E

Propriétaire : commune.

Responsable : Abbé Gérard Meybeck, 76560 Doudeville.
Tél. : 35.96.45.32.

Protection : classé.



O R G U

Propriétaire : commune.

Titulaire : Mme Grenet.

Protection : buffet inscrit à l'inventaire supplémentaire.

Emplacement : en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Cet orgue provient de l'ancienne église Saint-Michel de Rouen où il avait été construit par Jehan d'Argillières en 1585. Les dernières restaurations connues au 18^e siècle furent réalisées en 1724-1736 par Charles Lefebvre.

En 1795, l'orgue est installé à Notre-Dame de Doudeville.

En 1897, le facteur rouennais Duputel, le reconstruit entièrement en gardant seulement le buffet.

En 1953, le facteur Helbig de Paris remet en état le ventilateur, les soufflets qui avaient des fuites et électrifie la transmission sauf celle du pédalier.

En 1974, le facteur M. Gervais de Rouen relève l'instrument, restaure le pédalier usé et la transmission électrique.

D E S C R I P T I O N

Buffet

La tourelle centrale du grand buffet, composée de 5 tuyaux, est entourée de chaque côté par deux plates-faces et une tourelle plus petite également de 5 tuyaux. La tourelle centrale du positif, composée de 5 tuyaux, est entourée de chaque côté par une plate-face de 7 tuyaux et une tourelle plus grande, de 5 tuyaux.

Toutes les tourelles sont surmontées de pots à feu et le reste de la décoration des buffets consiste en grosses moulures, bouquets et guirlandes.

Console

En fenêtre. Deux claviers de 56 notes avec de part et d'autre les tirants de registres disposés sur deux gradins. Plaque avec l'inscription «N. Duputel Rouen» au-dessus du 2^e clavier ainsi que trois dominos basculants pour l'appel des octaves graves e

aigus du G.O. et du récit. Appel des autres combinaisons par cuillers. Pédalier de 30 notes. Pédale d'expression basculante au centre.

Soufflerie Le ventilateur, un réservoir primaire à deux plis parallèles avec deux autres petits réservoirs au-dessus ainsi qu'une pompe à pieds encore en état de fonctionnement se trouvent dans une pièce derrière l'orgue sous le clocher.
Un autre réservoir à deux plis parallèles se trouve sous le sommier de grand orgue.

Transmissions

Notes Mécanique pour le pédalier (sauf la soubasse électrique), électro-pneumatique pour les manuels (la mécanique de console arrive jusqu'à des relais électro-pneumatiques situés sous les sommiers.
Jeux Tirage mécanique.

Sommiers

Deux demi-sommiers pour le G.O. avec disposition diatonique. Même chose pour le récit qui se trouve installé au-dessus et derrière le G.O. La pédale est installée sur deux demi-sommiers de chaque côté du G.O. mais au ras du sol. La contrebasse est installée sur un sommier au même niveau, mais derrière le buffet.

Tuyauterie

D'origine 19^e siècle. Le bourdon 16, le bourdon 8, le bourdon 8 du cornet au grand orgue sont plus anciens ainsi que les corps de la trompette de pédale. Positif postiche.

Composition

I. Grand orgue	II. Récit expressif
Bourdon 16	Cor de nuit 8
Montre 8	Flûte traversière 8
Bourdon 8	Flûte octaviante 4
Prestant 4	Octavin 2
Salicional 8	Nazard 2 2/3
Flûte harmonique 8	Gambe 8
Doublette 2	Voix céleste 8
Cornet V (à partir 3 ^e Ré)	Basse-hautbois 8
Quinte 2 2/3	Trompette 8
Basson 16	
Trompette 8	
Clairon 4	
Pédale	
Contrebasse 16	
Soubasse 16 (emprunt au bourdon 16)	
Violoncelle 8	
Flûte 8	
Trompette 8	

I/Péd, II/Péd, II/I, I/I et II/II en 16' et 4'.
Appels anches pédale, G.O., et récit. Orage. Trémolo.

REMARQUES GENERALES

Etat La transmission électro-pneumatique est fatiguée (quelques notes et octaves graves récit et octaves aigus G.O.) et l'orgue, dont la qualité du matériel est bonne, nécessiterait un relevage complet.

Entretien actuel Par le facteur M. Gervais.

SOURCES DE DOCUMENTATION

- Bibliographie**
- N.Dufourcq, «Le Livre de l'Orgue Français».
 - Semaine religieuse du diocèse de Rouen du 21/8/1897 (n° 34, p. 822 et 8237.
 - Panneau au fond de l'église.