

ELBEUF

EGLISE
SAINT JEAN
BAPTISTE



E D I F I C E

Propriétaire: Commune.

Responsable: Abbé Henri Michaux, 25, rue Bourdon, 76500 Elbeuf.
Tél.: 35.77.04.81

Protection: A l'inventaire supplémentaire.

O R G U E

Propriétaire: Commune.

Titulaire: M. Lozach.

Protection: Buffet classé, le 29.01.192. Partie instrumentale classée le 18.7.1980.

Association: «Les Amis de l'orgue de Saint Jean»

Emplacement: En tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Buffet du XVIII^e siècle, provenant du couvent des Carmes de Rouen. Cavaillé-Coll construit en 1857/1858 un instrument de 40 jeux sur trois claviers en réutilisant du matériel plus ancien. Relevage et modifications par Beuchet/Debierre en 1945 et M. Gervais il y a quelques années.

D E S C R I P T I O N

Buffet En deux corps. Positif à trois tourelles surmontées d'anges musiciens, et deux plates-faces. Grand Orgue à trois tourelles et quatre plates-faces. Deux harpies supportent les tourelles latérales.

Console En fenêtre. Trois claviers de 54 notes, un pédalier de 30 notes. Expression à bascule. Combinaisons au pied par cuillères. Registres dans les panneaux latéraux.

Soufflerie Un ventilateur électrique alimente deux réservoirs à double pli. Les anciennes pompes sont encore présentes.

Transmissions

Notes Mécanique avec Machine Barker pour le Grand Orgue. Un système pneumatique a été ajouté à la pédale pour porter ce clavier de 27 à 30 notes.

Jeux Mécanique.

Sommiers

G.O.: 2 demi-sommiers diatoniques à registres et à double laye
REC: 1 sommier diatonique à registres et à double laye
POS: 1 sommier chromatique à ravalement, à registres
PED: 2 sommiers diatoniques, à registres + 2 ajouts
pneumatiques pour l'extension de la pédale.

Tuyauterie

D'origines diverses. Cavallé-Coll a réutilisé et modifié des jeux plus anciens. 1 jeu neuf de M. Gervais: cymbale II mis sur la chape du cornet. Le cornet a été posté derrière la façade sur la chape d'un dessus corno dolce 16 qui a disparu.

Composition

I. Positif	II. Grand Orgue
Salicional 8	Bourdon 16
Bourdon 8	Montre 8
Unda Maris 8	Viole d'amour 8
Prestant 4	Bourdon 8
Flûte octavante 4	Flûte harmonique 8
Octavin 2	Prestant 4
Larigot 1 1/3	Flûte douce 4
Nazard 2 2/3	Quinte 2 2/3
Tierce 1 3/5	Doublette 2
Cromorne 8	Progression harmonique II
Cor anglais/Hautbois 8	Cornet V
Clairon 4	Cymbale II
	Bombarde 16
	Trompette 8
	Clairon 4
III. Récit expressif	Pédale
Flûte traversière 8	Flûte 16
Gambe 8	Flûte 8
Voix céleste 8	Bombarde 16
Flûte octavante 4	Trompette 8
Octavin 2	Clairon 4
Trompette 8	
Basson-hautbois 8	
Voix humaine 8	

Appel Anches Pédale. Renvoi anches pédale.
Anches POS. Anches G.O. Anches REC. Introduction G.O.

II/Péd., Trémolo récit.
I/II, III/II, III/I.

REMARQUES GÉNÉRALES

Etat Nécessiterait un nettoyage.

Entretien actuel Accords réguliers.

SOURCES DE DOCUMENTATION

Discographie «L'Orgue Cavallé-Coll», disque Motette M10760.

ELBEUF
*Grand Orgue l'église
Saint-Jean-Baptiste*

