

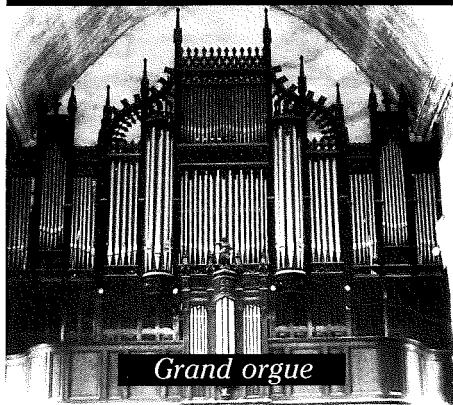
FECAMP

EGLISE
SAINT ETIENNE

E D I F I C E

Propriétaire : commune.

Responsable : Abbé Jacques Soule, 23, rue des Forts, 76400 Fécamp.
Tél. : 35.28.17.73.



O R G U

Propriétaire : commune.

Titulaire : Régis Feuilleley.

Emplacement : en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Construction par Hubert Krischer en 1877. Restauration et agrandissement par Georges Krischer en 1926. Sauvetage par deux amateurs en 1973 (l'orgue n'était pas joué depuis de nombreuses années).

Réparations et accord général par J.M. Cicchero en 1989.

D E S C R I P T I O N

Buffet

Ensemble massif peint en couleur sombre. Le corps central a été augmenté (en 1926?) sur ses deux côtés d'éléments à trois plates-faces destinés à recevoir 3 jeux supplémentaires de pédale (flûte 16, flûte 4 et bombarde 16). La plate-face qui surmonte la grande plate-face centrale cache la boîte expressive du récit. La façade du «positif» est postiche.

Console

En fenêtre; tirants de registres situés au-dessus et de part et d'autre des claviers.

Soufflerie

Un grand soufflet à table et à plis avec, à l'étage au-dessus, un réservoir secondaire pour alimenter le récit. Les pompes à pieds fonctionnent encore.

Transmissions

Notes
Jeux

Entièrement mécanique; abrégés en bois.
Mécanique.

Sommiers

Deux sommiers diatoniques pour le grand-orgue, 1 pour le récit. Pour la pédale, 2 sommiers de chaque côté du grand-

corps (bourdon 8 et trompette 8), 2 autres sommiers dans les agrandissements. Type classique à gravures.

Tuyauterie

Belle tuyauterie d'époque en étain, quelques tuyaux signés Zimmermann (tuyautier à Paris). Quinte beaucoup plus ancienne (bourdon). Corps de bombarde en bois.

Composition

I. Grand orgue	II. Récit Expressif
Bourdon 16	Flûte harmonique 8
Bourdon 8	Flûte octaviante 4
Montre 8	Voix céleste 8
Prestant 4	Gambe 8
Doublette 2	Bourdon 8
Salicional 8	Basson-hautbois 8
Flûte 8	Trompette 8
Quinte 2 2/3	Voix humaine 8
Trompette 8	
Clairon 4	

Pédale
Flûte 16
Flûte 4
Bourdon 8
Trompette 8
Bombarde 16

I/Péd, II/Péd, II/I.

Appel et suppression trompette et clairon du G.O.

Appel et suppression trompette et bombarde de pédale.

Trémolo.

REMARQUES GENERALES

Etat

Ensemble de très bonne facture.

Entretien actuel

Par le facteur J.M. Cicchero (remplacement de bourses en 1987).

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliographie

— Semaine Religieuse du Diocèse de Rouen (11 mai 1878).
— Article de Ph. Lecoq dans l'Orgue Normand, n° 2-3 (avril à sept. 82).

Discographie

— Quelques enregistrements des concerts de Jean Malandin réalisés et conservés par Ph. Lecoq.

Divers

— Archives Départementales de la Seine Maritime à 2 J 201/13.