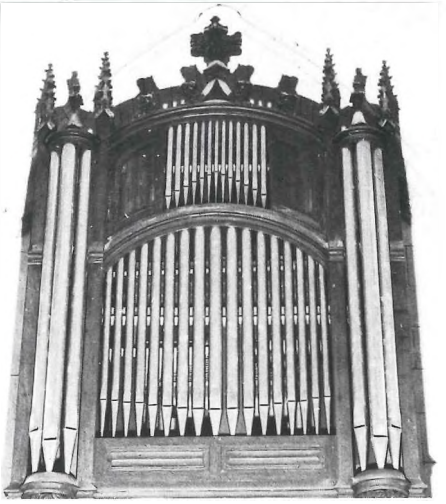
GRANDCOURT

EGLISE SAINT MARTIN



E D I F I C E

Propriétaire : commune.

Responsable : Abbé Emile Paillette, Fresnoy-Folny, 76660 Londinières. Tél.: 35.93.84.24.

O R G U

Propriétaire : commune.

Emplacement : en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Orgue construit par Hubert Krischer en 1877. 1890 : nettoyage et adjonction d'un bourdon 16 par le même facteur. 1933 : l'orgue souffre d'un incendie de l'église. 1986 : l'orgue inutilisé depui environ 40 ans est relevé et complété d'un ventilateur électrique par le facteur J. Belfort de Rouen. Le pédalier est porté de 18 à 27 notes.

D E S C R I P T I O N

Buffet Il est de facture très simple, avec une large plate-face centrale de 17 tuyaux en 4', surmontée d'une autre minuscule de 13 tuyaux en 1' ; les deux sont encadrées de deux tourelles de 3 tuyaux en 8'.

Console En fenêtre, sur le côté ; les tirants de registres sont situés au-dessus et de chaque côté des claviers. Les 12 premières notes du récit font parler le grand orgue (accouplement inversé). Appels par cuillers. Pédalier de 27 notes. Pédale d'expression à bascule au centre.

Soufflerie Réservoir à table horizontale dans le soubassement. Pression : 95 mm.

Transmissions

Notes Mécanique, abrégé sous le sommier avec rouleaux en bois pour G.O., mécanique foulante au clavier avec bascule pour le changement de sens et abrégé à plat sous le sommier avec rouleaux en bois pour le récit.

Jeux Mécanique.

Sommiers A gravures et à registres, disposition diatonique. Le bourdon 16 ajouté en 1890 a été installé en flanc de sommier du G.O. derrière le clairon. Les 18 premiers tuyaux sont situés, sur relais pneumatiques, derrière le buffet ; les 26 suivants sont postés à l'intérieur du buffet et les 12 restant sont sur le sommier.

Tuyauterie D'origine. Les bourdons 8 sont à cheminées à partir du 3e Do. Au G.O., les basses du bourdon 8 et du salicional 8 sont communes.

Composition Dans l'ordre sur le sommier, de la façade vers le fond.

I. Grand orgue
Flûte 8
Salicional 8
Bourdon 8
Prestant 4
Doublette 2
Trompette 8
Clairon 4
Bourdon 16

II. Récit expressif à partir du 2e Do
Voix céleste 8
Flûte harmonique 4
Gambe 8
Bourdon 8
Trompette 8
Hautbois 8

Pédale
En tirasse permanente sur le G.O.

Appel et retrait anches G.O., II/I, trémolo.

REMARQUES GENERALES

Etat Bon état.

Entretien actuel Par le facteur J. Belfort.

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliographie
— Semaine Religieuse du Diocèse de Rouen du 20.10.1877 (n° 42, p. 999).
— L'Orgue Normand n° 12 (2e semestre 86, pp. 25-36).

Divers
— Archives départementales de la Seine-Maritime : 2 J 122/3.4.5 (archives de la paroisse de Grandcourt).