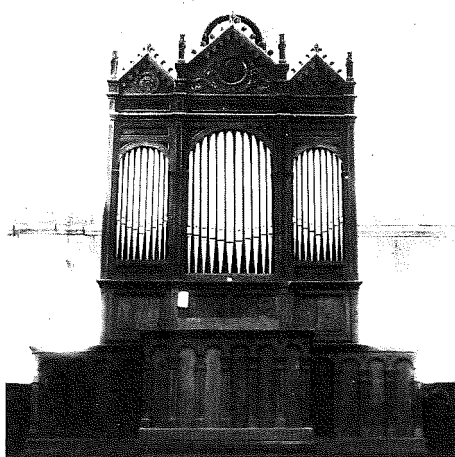


HERICOURT EN CAUX

EGLISE
SAINT DENIS



E D I F I C E

Propriétaire: commune.

Responsable: Abbé Gilbert Cavelier, Hericourt-en-Caux, 76560 Doudeville. Tél.: 35.96.54.03.

O R G U E

Propriétaire: commune.

Emplacement: en tribune, au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

Orgue construit par le facteur rouennais Hubert Krischer en 1883 et inauguré le 22 avril 1883 par M. Brasseur, organiste de Saint-Patrice de Rouen. La tribune en bois de chêne sculpté a été exécutée par Alfred Renoult, entrepreneur à Yvetot, sous la direction de M. Martin, architecte de l'église.

Restauration par Georges Helbig de Paris en 1946 (comme l'atteste une plaque au-dessus du clavier et qui a probablement remplacé la plaque de Hubert Krischer).

D E S C R I P T I O N

Buffet En chêne avec 3 plates-faces.

Console En fenêtre. Le clavier actuel (56 notes), s'apparente plus à un clavier de piano amputé de son dessus; en effet, la dernière touche (sol) est découpée comme pour permettre la succession d'une feinte (remplacement par Helbig (?) de l'ancien clavier de H. Krischer qui se montre habituellement soucieux des détails). Petit pédalier de 18 notes en tirasse. Une genouillère au-dessous du clavier permet de tirer le jeu de trompette.

Soufflerie Vent fourni par un ventilateur électrique. 1 réservoir à plis.

Transmissions
Notes Mécanique, en éventail.
Jeux Mécanique.

Sommiers Traditionnel à registres, diatonique.

Tuyauterie

Sur la porcelaine du registre appelant la quinte figure toujours l'inscription doublette 2. Ce jeu a été modifié en quinte probablement par Helbig en 1946.

La voix céleste est accordée à l'unisson et ne produit donc pas les battements caractéristiques (restauration de Helbig?).

Les tuyaux de façade ne parlent pas et la trompette est située juste derrière eux. S'agit-il vraiment de la trompette d'origine?

D'autre part, l'inscription Corno figure sur des tuyaux de ce jeu. Les autres tuyaux, de meilleure facture, sont restés en bon état et correspondent davantage à la qualité du matériel sonore habituellement utilisé par H. Krischer.

Composition

I. Clavier

Flûte 8

Bourdon 8

Prestant 4

Quinte 2 2/3

Salicional 8

Voix céleste 8

Trompette 8

Pédale de 18 notes en tirasse.

REMARQUES GENERALES

Etat

L'intérieur du buffet n'est pas trop poussiéreux mais quelques tuyaux de trompette, en étoffe, tombent et écrasent d'autres tuyaux autour d'eux (une douzaine). L'orgue est très désaccordé mais ce qui peut transparaître de la sonorité originelle n'est pas désagréable.

Entretien actuel

L'orgue n'est plus entretenu et n'est plus joué depuis une douzaine d'années. Un facteur rouennais, consulté par le Curé il y a quelques années, proposait un relevage pour une somme de 15 à 20 000 F. Mais la paroisse et la commune ont d'abord à faire face à des travaux d'entretien considérables. Toutefois, le Curé n'exclut pas à priori un relevage dans les années à venir mais il voudrait aussi un organiste capable de jouer cet orgue.

SOURCES DE DOCUMENTATION

Bibliographie

— Semaine religieuse du diocèse de Rouen, 28 avril 1883 p. 402-403.