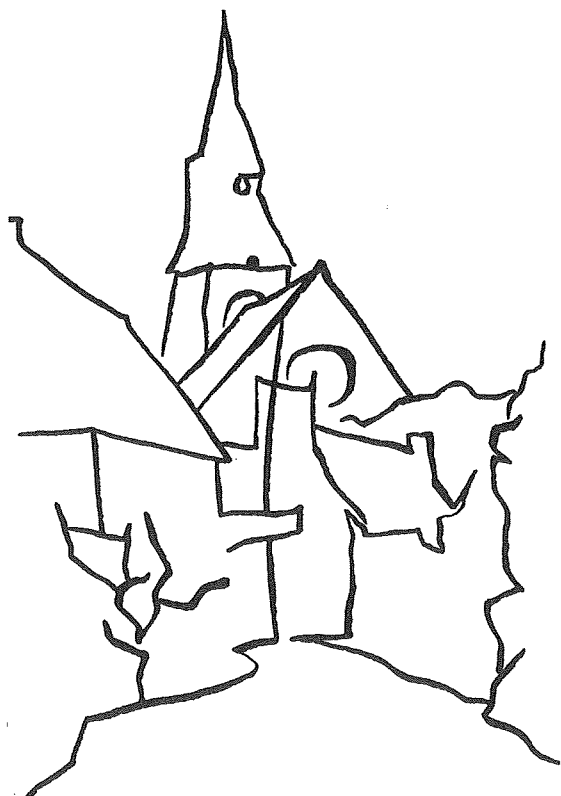


Le renouveau de l'orgue d'Ocqueville

Pour faire suite à notre article (n° 27) relatant l'inauguration de l'orgue d'OCQUEVILLE, le 1er Octobre dernier, il convient d'apporter quelques corrections à l'inventaire de Seine Maritime (Tome 1 page 211).

C'est en 1856 que cet instrument a été construit par le facteur rouennais *GADAULT*, offert par un Ocquevillais, *Barnabé ANQUETIL*. Relevé en 1937, par *BRASSEUR* de Rouen, il était resté dans son état d'origine, y compris la console.

Au cours de l'année écoulée, le facteur *R. CHAUVIN* de Dax a effectué, en plus d'un nécessaire relevage, des travaux transformant avantageusement l'instrument, sans toutefois le dénaturer, et offrant à l'organiste des possibilités d'expression nouvelles;.



Sans pédalier, l'unique clavier était très limité. C'est pourquoi un pédalier de 30 notes a été ajouté, avec tirasse commandée manuellement à gauche du clavier, ainsi qu'une Soubasse 16 en bois installée hors du buffet, sur un sommier indépendant situé dans la partie de tribune opposée à l'escalier d'accès.

En ce qui concerne les jeux du manuel: le Principal 8 - le Bourdon 8 - le Prestant 4 - et la Doublette ont été conservés, ainsi que les jeux coupés au 3ème ut: dessus de Salicional 8 - dessus de Cornet IV - Trompette 8 basses et dessus.

Le Clairon 4 (basses) et le Hautbois 8 (dessus) ont été supprimés et remplacés par un Plein-Jeu III rgs.

Le buffet a reçu un plafond mettant la tuyauterie à l'abri.

Les sonorités sont très agréables; l'ensemble sonne bien.

Il faut donc féliciter la municipalité de cette modeste commune qui a consenti un investissement relativement lourd pour remettre en valeur ce patrimoine que son titulaire, *Lucien COMPAS* saura faire apprécier d'autant plus que ses compétences en matière d'orgue lui permettront d'en garantir la meilleure conservation.

André LEVASSEUR



L'orgue d'Ocqueville