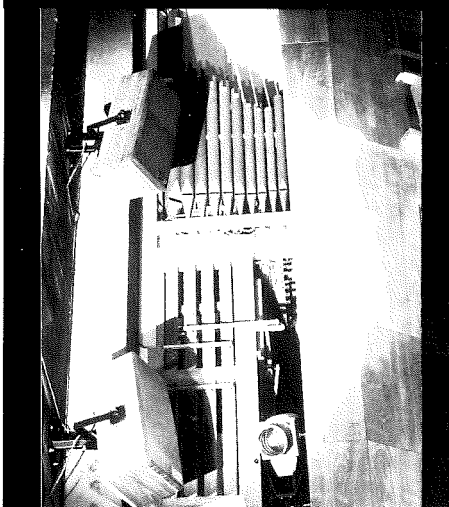


ROUEN

THEATRE  
DES ARTS



E D I F I C E

**Propriétaire :** Commune.

O R G U E

**Propriétaire :** Commune.

**Emplacement :** Console mobile, orgue placé sur le côté de la scène (à droite) et en hauteur.

H I S T O R I Q U E

*Construit en 1963 par la maison Haerper-Erman pour le théâtre.*

D E S C R I P T I O N

**Buffet**

Il n'y a pas de buffet. L'instrument est en deux parties: grand orgue en haut dans une chambre en aggloméré avec montre de huit (en cuivre) en façade. La boîte expressive du récit est en dessous.

**Console**

Mobile dans la fosse d'orchestre. 2 claviers de 61 notes et pédalier de 32 marches, registres et combinaisons par dominos à bascule au-dessus des claviers. Pédale d'expression du récit et pédale de crescendo.

**Soufflerie**

2 réservoirs à table flottante alimentés par un ventilateur électrique. Anti-secousses au-dessous des sommiers.

**Transmissions**

Notes  
Registres

Tirage électrique direct.  
Electro-pneumatique

**Sommiers**

A registres pour les deux sommiers manuels. Chromatiques. Type Unit pour le sommier de pédale.

**Tuyauterie**

Elle est à entailles sauf pour quelques dessus de jeux coupés au ton. Les jeux de pédale sont en extension.

---

**Composition**

I. Grand Orgue  
Montre 8  
Bourdon 8  
Prestant 4  
Doublette 2  
Fourniture III

II. Récit expressif  
Flûte à cheminée 8  
Flûte conique 4  
Flûte champêtre 2  
Nasard 2 2/3  
Tierce 1 3/5  
Trompette 8

Pédale  
Soubasse 16  
Basse 8  
Flûte 4

I/Péd., II/Péd., II/I en 16, 8 et 4  
1 combinaison libre. Tutti. Appel anche, annulateur.  
Pédale de crescendo.

---

**REMARQUES GÉNÉRALES**

---

**État** Mauvais.