

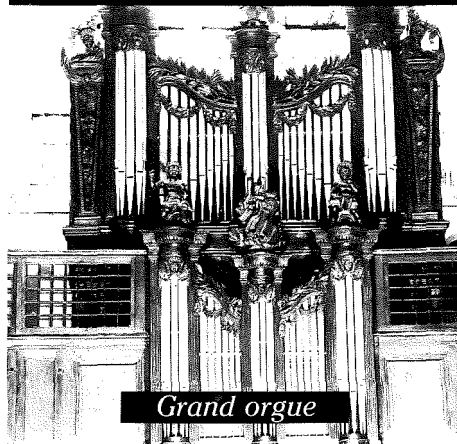
ROUEN

CHAPELLE  
DU COUVENT DES  
BENEDICTINES DU  
SAINT SACREMENT

E D I F I C E

**Propriétaire:** Monastère des Bénédictines.

**Responsable:** Mère Marie de Jésus Béraux, 14, rue Bourg-l'Abbé, 76000 Rouen.  
Tél.: 35.71.92.60.



O R G U

**Propriétaire:** Monastère Bénédictines.

**Protection:** Buffet classé l 11.06.1970.

**Emplacement:** En tribune au-dessus de l'entrée principale.

H I S T O R I Q U E

*Dès leur installation à Rouen en 1677, les Bénédictines du Saint Sacrement possèdent un orgue qu'elles font toucher par G.G. Nivers lors de la première cérémonie officielle.*

*En 1772, une restauration est confiée à Jean-Baptiste Martin Lefebvre, mais le facteur ne peut satisfaire à ses engagements. Après un procès au Baillage de Rouen, un nouveau marché est passé avec François et Louis Godefroy.*

*En 1802, les Religieuses s'installent dans les locaux actuels, ancien couvent des Minimes; elles possèdent un orgue dont nous ne savons rien.*

*Lors des événements de 1904 et de l'exode des Religieuses en Hollande, l'orgue est démonté et disparaît dans des circonstances demeurées mystérieuses.*

*Ce n'est qu'en 1923 que fut installé l'orgue actuel dû à Mutin-Cavaillé Coll. Il fut inauguré par Jules Haëlling organiste de la cathédrale.*

D E S C R I P T I O N

**Buffet**

L'instrument est contenu entièrement dans le grand buffet, le «positif» ne comprend qu'une façade.

Si les éléments décoratifs font penser au XVIII<sup>e</sup> siècle, il y a tout lieu de croire que les deux façades résultent d'aménagements divers et ont été «composées» lors de la construction de l'instrument.

**Console**

Latérale, à droite de l'instrument. 2 claviers de 56 notes, Pédalier de 30 notes. Tirants de registres au-dessus des claviers. Pédales de combinaisons et expression à bascule.

**Soufflerie**

Réservoir à plis parallèles (inauguré en sept. 1923) dans le soubassement, moteur électrique et pompe manuelle à gauche du buffet.

---

**Transmission**

Notes Mécanique, sauf pour les anches du Récit et la pédale.  
Jeux Mécanique et pneumatique.

---

**Sommiers**

A registres.

---

**Tuyauterie**

Homogène, en bon état. La soubasse 16 et la flûte 8 de pédale sont empruntées au G.O.

---

**Composition**

I. G.O.	II. Récit expressif
Bourdon 16	Cor de nuit 8
Montre 8	Viole de gambe 8
Flûte harmonique 8	Voix céleste 8
Salicional 8	Flûte octaviante 4
Principal 4	Plein jeu III
	Basson 16
Pédale	Trompette harmonique 8
Soubasse 16	Basson hautbois 8
Flûte ouverte 8	Soprano harmonique 4 (Clairon)
Bourdon 8	
I/Péd., II/Péd., II/I en 8 et 16	
Appel anches	
1 pédale sans effet: ancien trémolo.	

---

**REMARQUES GÉNÉRALES**

---

---

**Etat**

Bon état.

---

**Entretien actuel**

M. Gervais.

---

**SOURCES DE DOCUMENTATION**

---

---

**Bibliographie**

Marcel Degrutère: «L'Orgue à Rouen au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles... »  
Thèse de Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle. Paris-Sorbonne 1986.  
L.-J.: Bénédiction et inauguration du G.O. des Bénédictines du Saint Sacrement. (Coupure de presse, non datée, vers 1925.)  
Norbert Dufourcq: Le Livre de L'Orgue Français 1589-1789.

ROUEN  
*Grand Orgue de la chapelle  
du Couvent des Bénédictines  
du Saint-Sacrement*

